



musée des  
confluences

## NOUVEAUTES

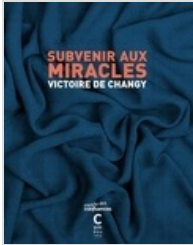
---

Janvier-mars 2022

Découvrez les dernières acquisitions  
de la bibliothèque

---

Crédit photo : Coupe magico-thérapeutique, 17<sup>ème</sup> siècle ?, Asie centrale.  
Dépôt du musée national des arts asiatiques - Guimet, Paris. Photographie  
Olivier Garcin - musée des Confluences, n° DMG4078.



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### Subvenir aux miracles / Victoire de Changy

Edité par Cambourakis - 2022

Qu'un miracle survienne à travers lui, et qu'il subvienne à nos miracles. Voilà bien ce que l'on attend, ce que j'attends, moi, d'un vêtement. Le costume, la tenue, la fringue, le linge, la parure, les affaires, les effets... Quel lien entretenons-nous avec nos vêtements, enveloppe indissociable de notre quotidien, qui nous accompagne de la naissance à la mort et conditionne une partie de notre rapport au monde ? Qu'il s'agisse de se costumer pour se protéger de l'extérieur, jouer un rôle social ou simplement se vêtir pour se mettre en valeur, les vêtements que l'on porte agissent comme la caisse de résonance de notre existence. Confrontant les pratiques et les points de vue, Victoire de Changy déploie, à partir d'une robe de mariée unique, une réflexion sensible et délicate sur le rapport que l'on entretient avec nos garde-robes et leur évolution selon les moments de la vie. Elle tisse également un parallèle entre l'élaboration d'un texte et d'un textile, l'un comme l'autre requérant un soin, une attention et une connexion particulière à ce qui nous entoure. Découvrez les collections du musée des Confluences de Lyon sous le regard d'un écrivain.

#### Description physique

1 vol. (70 p.) ; ill. ; 18 cm

Cote

15211, 15213

N° de notice

83867

Type de document

Livre

Est issu de :

Récits d'objets

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2A-10B-E02	Adulte	15213
Musée des Confluences	bib_02_02	Adulte	15211



**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

Mein Afrika : die Sammlung Fritz Koenig / bearbeitet von Stefan Eisenhofer, Iris Hahner-Herzog, und Christine Stelzig

Édité par Prestel. München, New York - 2000

Description physique

183 p. ; ill. (some col.) ; 31 cm

Cote

15182

N° de notice

83760

Type de document

Livre

Langue

allemand

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2A-03A-E04	Adulte	15182



**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

Le rêve : [exposition, Marseille, Musée Cantini, 17 septembre 2016- 22 janvier 2017] / [organisée en collaboration avec la Réunion des musées nationaux-Grand Palais]

Édité par Réunion des musées nationaux-Grand Palais - 2016

Description physique

1 vol. (191 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

Cote

15180

N° de notice

83590

Type de document

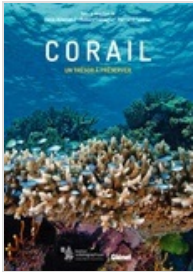
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_11_06	Adulte	15180



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Corail : un trésor à préserver / sous la direction de Denis Allemand, Robert Calcagno, Bernard Fautrier

Édité par Institut océanographique - 2020

Un ouvrage accessible et éducatif pour mieux connaître le corail et les dangers qui le menacent. Saviez-vous que les coraux sont des animaux et non des plantes ? Qu'ils vivent en symbiose avec des algues et que cette relation est primordiale pour maintenir l'équilibre de l'océan ? Aussi fascinants que fragiles, ces organismes sont capables de construire d'immenses structures, les récifs coralliens, oasis grouillantes de vie. Socle de toute la vie marine des tropiques, ces barrières naturelles assurent aussi la survie de centaines de millions de personnes, qu'elles nourrissent au quotidien et protègent des assauts de la mer. Mais ces édifices grandioses sont très sensibles aux perturbations occasionnées par les activités de l'homme, à commencer par le changement climatique. Leur survie est aujourd'hui clairement menacée et l'un des symptômes n'est autre que leur blanchissement. Édité en partenariat avec l'Institut océanographique de Monaco, sous la direction de Denis Allemand, Robert Calcagno et Bernard Fautrier, ce livre richement illustré offre un panorama des connaissances actuelles en compagnie de ceux qui, à Monaco et à travers le monde, œuvrent pour mieux comprendre ces joyaux et s'engagent pour les préserver. Face aux menaces qui s'accumulent, il appréhende les solutions à mettre en place afin d'assurer leur sauvegarde, et, par conséquent, l'équilibre de l'océan et la pérennité de notre planète.

### Description physique

1 vol. (143 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

Cote

15131

N° de notice

35463

Type de document

Livre

Est issu de :

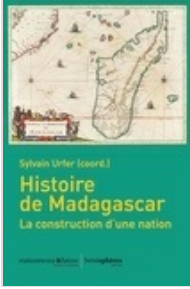
Institut océanographique

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_14_03	Adulte	15131



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Histoire de Madagascar : la construction d'une nation / Sylvain Urfer, coord.

Edité par Maisonneuve & Larose nouvelles éditions-Hémisphères éditions - 2021

Retracer les chemins de l'histoire malgache : beaucoup s'y sont essayés, mais le besoin se faisait sentir d'une publication d'accès facile, qui intègre les résultats des recherches les plus récentes. Tel est l'objectif de ce livre. À leur arrivée, les premiers occupants de la Grande Île peuplent les côtes, et certains gagnent progressivement l'intérieur des terres. Suit une phase de constructions politiques, au terme de laquelle l'une d'entre elles se fait reconnaître comme Royaume de Madagascar. Son échec, suivi de la colonisation, n'entrave pas la détermination de la population. L'indépendance ouvre enfin la voie à un processus de longue haleine : la quête de la démocratie et du développement. L'ouvrage décrit ainsi la marche d'un peuple vers son unité. C'est toute cette histoire qui est ici retracée ; elle relativise l'idée convenue d'une origine des Malgaches, au profit d'une intégration progressive dans l'océan Indien et d'une ouverture croissante sur le monde.

### Description physique

1 vol. (283 p.) ; ill. en coul. ; 21 cm

Cote

14864

N° de notice

32744

Type de document

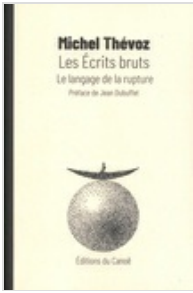
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_16_04	Adulte	14864



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Les écrits bruts : le langage de la rupture / Michel Thévoz

Thévoz, Michel (1936-....). Auteur

Édité par Editions du Canoë - 2021

Ouvrage de référence sur l'Art Brut dans l'écriture, revu et complété, portant sur les documents rassemblés par Jean Dubuffet et Michel Thévoz à la Collection de l'Art Brut à Lausanne. Derrière les murs de l'asile, ou dans la solitude de leur retraite, certains proscrits de notre société s'expriment par l'écrit, secrètement et assidûment. Exclus de l'échange social, tenus pour irresponsables, ils tiennent le langage de ceux qui n'ont plus rien à perdre, et qui n'ont plus à respecter les règles de communication: langage de la rupture et de l'intensité, qui transgresse insolemment la frontière entre l'écriture et le dessiner, et qui nous révèle l'envers de notre culture

### Description physique

1 volume (302 pages) ; illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée ; 19 cm  
Cote

15175

N° de notice

83557

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_03	Adulte	15175



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

La diagonale de la joie : voyage au coeur de la transe / Corine Sombrun

Sombrun, Corine (1961-....). Auteur

Édité par Albin Michel - 2021



« Les esprits t'enseigneront », lui avait dit la chamane Enkhetuya au temps de son initiation en Mongolie au début des années 2000. Au cours des deux décennies qui ont suivi l'expérience chamanique s'est muée hors de l'écosystème traditionnel tsaatan en un extraordinaire voyage au coeur de la transe et de son expérimentation scientifique. Se prêtant à toutes les investigations de l'imagerie cérébrale, impliquant tous les domaines de la recherche en neurosciences mais aussi appliquant la transe à la création artistique et poursuivant ses contacts avec les sociétés traditionnelles qui perpétuent une vision holiste du monde, Corine Sombrun n'a de cesse d'élargir le champ perceptif de la connaissance. « Ecrire, c'est aller dans ce périmètre où on n'est plus personne », écrivait Marguerite Duras. La transe et son induction par la seule volonté permet d'atteindre ce lieu du possible et de la joie qui peut reconfigurer toute vie. Le potentiel thérapeutique qui en découle est immense et les implications philosophiques dans la connaissance de soi et le rapport au vivant y sont des pistes aussi précieuses que stimulantes. De « Journal d'une apprentie chamane » en 2002 aux « Esprits de la steppe » en 2012, Corine Sombrun a publié tous ses ouvrages aux éditions Albin Michel. Elle a créé en 2019 le Trance Science Research Institute avec une équipe internationale de chercheurs. « Mon initiation chez les chamanes » (2004) a été adapté au cinéma sous le titre « Un monde plus grand ».

### Description physique

1 vol. (331 p.) ; 23 cm

Cote

15128

N° de notice

35458

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15128





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Fabuleux insectes / Denis Richard, Pierre-Olivier Maquart

Richard, Denis (1958-....) - pharmacien. Auteur

Édité par Delachaux et Niestlé - 2021

### Description physique

1 vol. (239 p.) ; ill. en coul. ; 29 cm

Cote

15181

N° de notice

83594

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_14_01	Adulte	15181



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Magie & sorcellerie / Isabelle Ortega & Thomas Baas

Ortega, Isabelle (1976-....). Auteur

Édité par Actes Sud junior. Arles - 2016

### Description physique

1 vol. (66 p.) ; ill. en coul. ; 22 cm

Cote

15174

N° de notice

83553

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Jeunesse	15174



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Emmène-moi... aux origines de l'Univers / Camille Giordani-Caffet, Rémi Saillard

Giordani-Caffet, Camille. Auteur

Édité par la Martinière jeunesse - 2022

### Description physique

1 vol. (non paginé [36] p.) ; ill. en coul. ; 25 cm

Cote

15212, 15216

N° de notice

83869

Type de document

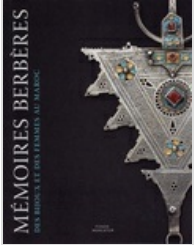
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2A-10B-E02	Jeunesse	15216
Musée des Confluences	bib_01_01	Jeunesse	15212



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Mémoires berbères : des bijoux et des femmes au Maroc : à travers les collections Gillion Crowet / Michel Draguet

Draguet, Michel (1964-....). Auteur

Édité par Fonds Mercator - 2020

The Berbers, also known as Amazigh, are an ethnic group indigenous to North and West Africa. For hundreds of years, Berber tribes of Morocco have created intricate jewelry to adorn the bodies of Berber women not merely to aesthetic ends, but to convey information about the positions of women within their tribal worlds, including messages about fertility, wealth, and social hierarchy. This beautifully illustrated book offers a glimpse at objects from a particularly fine collection of Berber jewelry from across Morocco. Most often made of silver, Berber jewelry frequently incorporates coral, turquoise, enamelwork, and glass. The objects featured here include ear and head ornaments as well as traditional tizerais, large, triangular clasps designed to hold garments in place. Berber Memories also offers a brief history of Berber culture, with a focus on ornament in the context of the status of Berber women

### Description physique

1 volume (595 pages) ; illustrations en noir et en couleurs ; 34 cm

Cote

15178

N° de notice

83576

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_16_02	Adulte	15178



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Histoire de l'Afrique de l'Est et centrale : des États anciens au XXI<sup>e</sup> siècle : Kenya, Tanzanie, Ouganda, Rwanda, Burundi / Serge Dewel

Dewel, Serge. Auteur

Edité par Sépia - 2021

La mise en place des peuples de l'Afrique de l'Est, leur spécialisation technique et leur mise en relation réciproque sont le fruit du temps long de l'histoire. Dès l'Antiquité, le dynamisme commercial des Swahilis attirait les produits de l'intérieur qui étaient échangés avec les biens venus des Indes et de la Chine. Ainsi, une région singulière du continent africain s'est progressivement dessinée, de la Somalie aux îles Comores jusqu'aux régions densément peuplées des Grands Lacs. Puis vint le temps des explorateurs portugais sur la route des Indes et des épices. Au cours de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, la lutte contre la traite et la recherche des sources du Nil allaient précipiter explorateurs et missionnaires en Afrique de l'Est. Industrialisation et nationalismes furent les moteurs d'une colonisation progressive depuis Zanzibar vers les sources du Nil. Dans chacune des régions, la présence européenne, surtout britannique, déploya une administration spécifique qui allait aussi singulariser les États nés des colonies. Cette histoire de deux millénaires est ici retracée, des périodes les plus anciennes jusqu'aux États contemporains. L'ouvrage est accompagné de photographies historiques, de cartes et d'encadrés documentaires.

### Description physique

1 vol. (268 p.) ; ill. ; 24 cm

Cote

15177

N° de notice

83566

Type de document

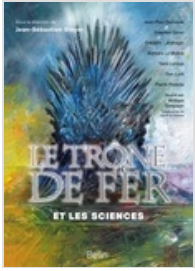
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_10_01	Adulte	15177



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Le Trône de fer et les sciences

Demoule, Jean-Paul - Auteur du texte

Edité par EDITIONS BELIN - 2021

Toutes les clefs scientifiques pour pénétrer dans l'univers du Trône de fer. Histoire des langues, géographie, géologie, biologie, psychologie, climat, environnement..., les meilleurs spécialistes dans leurs domaines se sont plongés dans ce monde fictif, celui de la saga et de la série télévisée, et proposent de le découvrir sous un éclairage nouveau. Vous saurez tout sur les dragons et les espèces au-delà du Mur, les paysages, le modèle climatique du Monde connu, la psychologie de Joffrey Lannister, les langues, la caractérisation des morts vivants... Et bien d'autres choses encore. Un ouvrage superbement illustré par William Simpson, storyboarder de la série Game of Thrones.

### Description physique

1 vol. (255 p.) ; 27 cm

Cote

15173

N° de notice

83480

Type de document

Livre

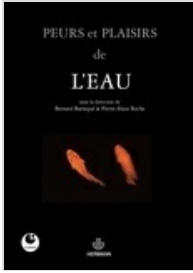
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15173





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Peurs et plaisirs de l'eau : actes du Colloque de Cerisy-la-Salle, [6-10 juin 2009] / sous la direction de Bernard Barraqué & Pierre-Alain Roche

Centre culturel international. Colloque (Cerisy-la-Salle, Manche). 2014-06-12 / 2014-06-19. Auteur

Edité par Hermann. Paris - 2010

### Description physique

1 vol. (560 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 24 cm

Cote

15176

N° de notice

83562

Type de document

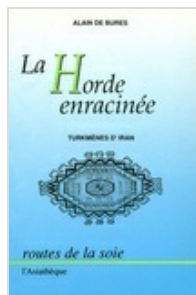
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15176



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## La horde enracinée : Turkmènes d'Iran / Alain de Bures

Bures, Alain de. Auteur

Edité par l'Asiathèque. Paris - 1992

La vie de Turkmènes d'Iran, et plus particulièrement de la famille d'Agholi, sédentarisés mais toujours nomades dans l'âme. Un témoignage passionnant. Plongez dans un récit épique, une évocation haute en couleurs, et découvrez un témoignage qui se lit comme un roman et offre un voyage dans un monde aujourd'hui inaccessible.

### Description physique

IV-482 p.-[18] p. de pl. ; couv. ill. ; 24 cm

Cote

15172

N° de notice

35627

Type de document

Livre

Est issu de :

Routes de la soie (Paris)

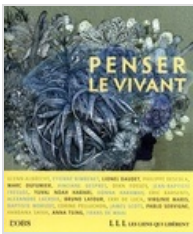
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15172





Livre

**Penser le vivant / [ouvrage coordonné par Eric Aeschimann, Lorraine Kleindienst et Rémi Noyon]**

Aeschimann, Éric (1963-....). Directeur de publication

Édité par Les Liens qui libèrent - 2021

Longtemps restée à l'écart des bouillonnements intellectuels, la question écologique connaît une véritable explosion de créativité. Les textes rassemblés ici ont pour ambition de refléter ce mouvement. Au-delà des figures tutélaires de Bruno Latour et Philippe Descola, le volume donne la parole à la jeune génération de penseurs français, mais aussi à de grandes figures internationales, comme l'israélien Yuval Noah Harari, l'indienne Vandana Shiva ou encore l'australien Glenn Albrecht\*. Cette "biodiversité" des regards va jusqu'à prendre la forme de deux "éco-fictions" imaginées par Bruno Latour et Vinciane Despret !... Ce volume reflète enfin l'engagement des journalistes de l'Obs dans ces enjeux. Depuis plusieurs années, ils ont été à la rencontre de nombreux acteurs de la pensée écologique, en France et dans le monde. Leurs articles ont été richement illustrés par des dessins qui sont également repris ici. À travers cette discussion polyphonique qui entremêle images et textes, voix célèbres ou pensées débutantes, le vivant étire ses branches et donne à voir toute sa richesse. Un vivant dont l'humain est partie prenante et qu'il doit arrêter de regarder de haut. Un vivant avec lequel nous devons apprendre à vivre, en arrêtant de nous surestimer, en réapprenant à nous entraider, en repensant nos structures politiques. \*Liste complète des penseurs qui s'expriment dans ce volume: Glenn Albrecht, Étienne Bimbenet, Pierre Charbonnier, Lionel Daudet, Philippe Descola, Marc Dufumier, Vinciane Despret, Dian Fossey, Jean-Baptiste Fressoz, Yuval Noah Harari, Donna Haraway, Éric Karsenti, Alexandre Lacroix, Bruno Latour, Erri De Luca, Virginie Maris, Baptiste Morizot, Corine Pelluchon, James Scott, Pablo Servigne, Vandana Shiva, Anna Tsing, Frans De Waal.

Description physique

1 vol. (190 p.) ; couv. ill. en coul., ill. en coul. ; 23 cm

Cote

14966

N° de notice

34023

Type de document

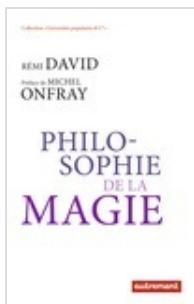
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_14_05	Adulte	14966



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Philosophie de la magie / Rémi David

David, Rémi (1984-). Auteur

Édité par Éditions Autrement. Paris - 2017

La magie est le lieu de tous les secrets. "Reine des arts", elle joue avec le réel, les sens, la vérité, l'illusion - toujours avec l'accord du spectateur. Dans ce texte érudit et poétique, émaillé d'anecdotes et de portraits des plus grands illusionnistes, Rémi David sonde les arcanes de la prestidigitation et offre un éclairage singulier sur son usage à des fins manipulatoires, notamment dans le monde politique. Un voyage envoûtant au pays de l'illusion, doublé d'une réflexion pénétrante sur le monde contemporain.

### Description physique

1 vol. (176 p.) ; ill. ; 21 cm

Cote

15184

N° de notice

83628

Type de document

Livre

Est issu de :

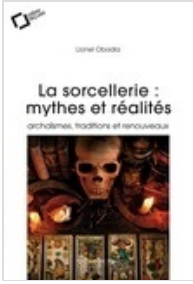
Collection Universités populaires & Cie

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15184



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## La sorcellerie : mythes et réalités : archaïsmes, traditions et renouveaux / Lionel Obadia

Obadia, Lionel (1967-....). Auteur

Édité par Le Cavalier bleu éditions - 2022

Charmes, sortilèges, maléfices... ces symboles d'un passé que l'on croyait révolu sont toujours bien présents aujourd'hui. De la figure sympathique d'Harry Potter, en passant par le vaudou, les sorcières et autres cultes sataniques, la sorcellerie n'a pas quitté la scène des sociétés humaines. Au travers d'une analyse historique et sociologique, illustrée de nombreux exemples passés et récents, Lionel Obadia montre ici que la pérennité de la sorcellerie tient à sa capacité à pourvoir en significations surnaturelles là où le rationalisme et la religion montrent leurs limites, et à fournir des moyens d'action sur un destin qui reste encore et toujours source de questionnement pour l'homme.

### Description physique

1 vol. (171 p.) ; couv. ill. en coul. ; 21 cm

Cote

15183

N° de notice

83640

Type de document

Livre

Est issu de :

Idées reçues

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15183





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## La Tchalette / Servais

Servais, Jean-Claude (1956-....). Auteur

Édité par Dupuis. [Marcinelle], [Paris] - 2009

La logique du monde fantastique n'est pas la nôtre. D'abord, elle nous apprend à n'être sûrs de rien, ni de nous ni des autres ni du monde qui peuvent se muer en monstruosité ou en féeries. Les deux univers, le sorcier et le réel, se heurtent, et lorsque la logique devient trop forte la sorcellerie disparaît dans l'étang du doute (Aurore), dans la mort du sorcier (La Tchalette), bref, toujours le fantastique détruit la preuve de son existence. Mais le sorcier oublie chaque fois un "détail" qui témoigne de sa vérité. Quand j'ai dit à Jean-Claude Servais que je croyais à l'histoire de La Tchalette, quand je lui ai avoué que j'avais, moi aussi, perdu une Aurore dans le bruit de mes vingt ans, quand je lui ai dit que j'avais connu le berger Ernest, il n'a pas ri ! Car, au fond de son âme, il croit aux histoires qu'il dessine ; sinon, il ne les dessinerait pas ! Guy Denis, écrivain et conteur ardennais.

### Description physique

1 vol. (64 p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm

Cote

15220

N° de notice

83691

Type de document

Livre

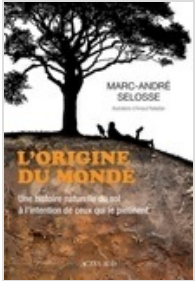
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Jeunesse	15220





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

L'origine du monde : une histoire naturelle du sol à l'intention de ceux qui le piétinent / Marc-André Selosse

Selosse, Marc André. Auteur

Edité par Actes Sud - 2021

Le sol que nous piétons n'est rien de moins que l'origine du monde. Il héberge la plus grande fraction de la biodiversité et la plus grande diversité des mécanismes qui permettent le fonctionnement des écosystèmes. Ce n'est que très récemment que nous avons pris conscience de son importance et des menaces qui pèsent sur lui. Marc-André Selosse nous propose un périple souterrain pour découvrir le sol et mieux le comprendre.

### Description physique

1 vol. (468 p.) ; ill. ; 21 cm

Cote

15207

N° de notice

83615

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15207



Livre

Les restitutions des collections muséales : aspects politiques et juridiques / sous la direction de Clémentine Bories, Claire Bouglé-Le-Roux, Philippe Charlier

Bories, Clémentine (19...-....). Directeur de publication

Edité par mare & martin - 2021

La question des restitutions concentre aujourd'hui l'attention internationale. En France, le discours de Ouagadougou du 28 novembre 2017 et la publication du rapport Sarr-Savoy sur la restitution du patrimoine africain renouvellent un débat sensible au risque d'un bouleversement des équilibres qui structurent le monde de l'art et des musées. La restitution aux pays d'origine constitue à la fois une question internationale et nationale dont la réponse a évolué dans le temps, d'autant que l'histoire des objets est souvent complexe. Au coeur de cette controverse passionnante s'affrontent en effet la vie singulière des objets et les impératifs de conservation qui gouvernent les collections et en assurent la sécurité. Si ces dernières années révèlent un mouvement favorable au retour de ces objets comme l'illustre la récente restitution au Bénin par la France du trésor de Béhanzin, elles sont également marquées par de riches débats éthiques, politiques et juridiques sur lesquels le présent ouvrage se propose de revenir. Pluraliste, il ambitionne d'embrasser la diversité des points de vue avant d'explorer des voies nouvelles pour penser la place, l'accès et la circulation de ces objets.

Description physique

1 vol.(410 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Cote

15208

N° de notice

83634

Type de document

Livre

Est issu de :

Droit & science politique

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_01	Adulte	15208



**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

Zoé. Sorcières. Pleine lune. La bête / Chabouté

Chabouté (1967-....). Auteur

Édité par Vents d'Ouest. Issy-les-Moulineaux - 2006

Humour noir, relents de sorcellerie, forêts sombres, campagnes perdues, bêtise et méchanceté ordinaires, sinistres farces et règlements de compte... : quatre histoires dans lesquelles s'entremêlent le quotidien et le fantastique.

Description physique

1 vol. (510 p.) ; ill., couv. ill. ; 25 cm

Cote

15185

N° de notice

83698

Type de document

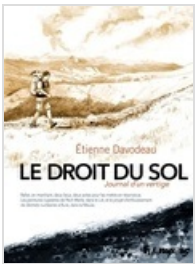
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Jeunesse	15185



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Le droit du sol : journal d'un vertige : relie, en marchant, deux lieux, deux actes pour les mettre en résonance : les peintures rupestres de Pech Merle, dans le Lot, et le projet d'enfouissement de déchets nucléaires à Bure, dans la Meuse / Étienne Davodeau

Davodeau, Etienne (1965-....). Auteur

Édité par Futuropolis - 2021

En juin 2019, Étienne Davodeau entreprend, à pied et sac au dos, un périple de 800 km, entre la grotte de Pech Merle et Bure. Des peintures rupestres, trésors de l'humanité encore protégés aux déchets nucléaires enfouis dans le sous-sol, malheur annoncé pour les espèces vivantes. Étienne Davodeau, saviens parmi les saviens, interroge notre rapport au sol. Marcheur-observateur, il lance l'alerte d'un vertige collectif imminent et invite à un voyage dans le temps et dans l'espace. De quelle planète les générations futures hériteront-elles ? Qu'allons-nous laisser à celles et ceux qui naîtront après nous ? Comment les alerter de ce terrible et réel danger pour leur survie ? Il est de notre responsabilité collective d'avancer sur les questions énergétiques pour protéger la « peau du monde ». Dans cette marche à travers la France, il est parfois accompagné d'amis, de sa compagne, mais aussi de spécialistes, qu'il convoque sur ces sentiers pour qu'ils nous racontent l'histoire unique du sol de notre planète, ou encore celle du nucléaire et de ses déchets, dangereux pendant plusieurs centaines de milliers d'années. À la marge du témoignage et du journalisme augmenté, le Droit du sol marque le grand retour d'Étienne Davodeau à la bande dessinée de reportage.

### Description physique

1 vol. (207 p.) ; ill. ; 28 cm

Cote

15193

N° de notice

83613

Type de document

Livre

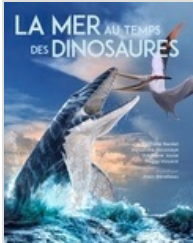
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15193





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

La mer au temps des dinosaures / Nathalie Bardet, Alexandra Houssaye, Stéphane Jouve... [et al.]

Bardet, Nathalie. Auteur

Édité par Belin - 2021

Remontez le temps jusqu'à l'ère secondaire (– 252 à – 66 millions d'années) et plongez dans un monde aquatique où de spectaculaires reptiles incluant des prédateurs géants n'ont rien à envier à leurs contemporains terrestres, les dinosaures ! Ce livre vous fait découvrir l'univers de ces fascinants animaux, retournés à l'eau quelques millions d'années après que les premiers vertébrés en sont sortis, et leurs étonnantes modifications tant anatomiques que physiologiques et comportementales. Un voyage étourdissant, 20 000 lieues sous les mers et durant 180 millions d'années, à la rencontre des ichthyosaures, plésiosaures, mosasaures et bien d'autres ! Si aujourd'hui ne subsistent que quelques tortues et serpents marins, ce livre richement illustré vous permet de découvrir le passé glorieux des reptiles marins et leur extraordinaire diversité.

### Description physique

1 vol. (207 p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

Cote

15209

N° de notice

83619

Type de document

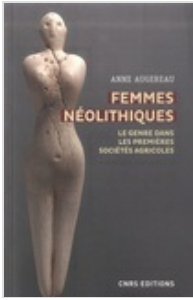
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15209



Livre

Femmes néolithiques : le genre dans les premières sociétés agricoles /  
Anne Augereau

Augereau, Anne. Auteur

Edité par CNRS éditions - 2021

La domination masculine est un fait quasi universel : plus de 80 % des groupes humains sont patrilineaires et à fort pouvoir masculin. Le Néolithique, qui voit l'émergence de l'agriculture et de l'élevage, est sans doute une des périodes parmi les plus importantes pour comprendre comment et pourquoi nos sociétés sont encore aujourd'hui ainsi configurées. Examiner comment se constituent et interagissent les deux catégories sociales fondamentales que sont celles des femmes et des hommes lors du passage au statut d'agriculteurs-éleveurs sédentaires représente un enjeu majeur dans la recherche des origines des inégalités. Les rapports de genre au Néolithique ont été encore peu explorés. Il faut néanmoins se montrer prudent, et fonder les conclusions sur ce que disent les données mobilisées. Or, le genre n'a d'existence que s'il s'accomplit, s'il est visible. Il se matérialise par des attributs, des postures et des gestes, par des habitudes, par la manière de conduire des activités. Cette matérialité bénéficie à la discipline archéologique dont le support principal est l'analyse des productions matérielles des humains sous toutes leurs formes : parures, costumes et outillages, modes alimentaires, activités de subsistance, etc. L'une des premières cultures néolithiques européennes, le Rubané, se prête parfaitement à une telle approche : de nombreux caractères de cette société sont connus et peuvent être mobilisés pour faire ressortir les premières informations qu'il est possible d'énoncer sur les conditions des femmes au Néolithique.

Description physique

1 vol. (302 p.) ; ill. ; 22 cm

Cote

15204

N° de notice

83623

Type de document

Livre

Est issu de :

Le Passé recomposé

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_03	Adulte	15204



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Le chamanisme / Michel Perrin

Perrin, Michel (1941-2015). Auteur

Edité par Que sais-je ? - 2017

Le chamanisme est-il l'une des premières formes de religion ? Est-ce une démarche spirituelle réservée à une élite ou une pratique magique ouverte à tous ? Ou ne serait-ce pas une fausse catégorie, née de conceptions anthropologiques aujourd'hui dépassées ? Le présent ouvrage invite à une mise au point d'autant plus nécessaire que, depuis la parution, en 1951, de la somme de Mircea Eliade, *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase*, aucun livre n'avait offert un panorama des connaissances actuelles sur la question.

### Description physique

1 vol. (127 p.) ; ill. ; 18 cm

Cote

15186

N° de notice

83632

Type de document

Livre

Est issu de :

Que sais-je ?

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15186



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### D'ici jusqu'à là-bas / Romana Romanyshyn et Andriy Lesiv

Romanišin, Romana (1984-....). Auteur

Édité par Rue du monde - 2021

Tout bouge, marche, court, rampe ou vole... Notre planète tout entière et l'univers lui-même ne sont jamais au repos. Ce grand livre documentaire nous raconte la beauté, l'histoire et les mystères de ces mouvements. Nous y faisons d'innombrables rencontres, des sternes reliant les deux pôles aux navigateurs vikings, des inventeurs chinois de la boussole à la sonde spatiale Voyager 1.. Nous y croisons des humains qui se déplacent parfois jusqu'aux sommets de l'Himalaya ou qui traversent des mers pour tenter de survivre, de simples touristes aussi, curieux d'échanges avec leurs semblables. D'ici jusqu'à là-bas, il y a le monde, ce monde qui, depuis des millénaires, nous met en mouvement. Bonne randonnée.

#### Description physique

1 vol. (60 p.) ; ill. en coul. ; 23 x 31 cm

Cote

15219

N° de notice

83677

Type de document

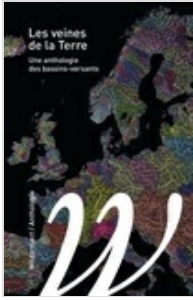
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15219



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Les veines de la terre : une anthologie des bassins-versants / éd. Marin Schaffner, Mathias Rollot, François Guerroué

Édité par Wildproject - 2021

Chaque goutte coule inexorablement vers la mer. Le trajet qu'elle suit dépend des réseaux tissés par les fleuves et tous leurs affluents, qu'on appelle aussi bassins-versants. Depuis l'aube des temps, la vie se déploie dans ces bassins-versants. Sortis de la mer, les premiers êtres terrestres ont suivi les rivières. Littoraux, fleuves côtiers, confluent, torrents et sources : c'est en remontant les courants que les vivants ont fait corps avec les sols. Du géographe libertaire Elisée Reclus (France) à l'écoféministe Vandana Shiva (Inde), du biorégionaliste Peter Berg (États-Unis) à l'ostréiculteur Hatakeyama Shigeatsu (Japon), ce livre montre comment la conscience des bassins-versants permet de comprendre les crises écologiques et de les combattre.

### Description physique

1 vol. (152 p.) ; ill. en coul. ; 17 cm

Cote

15199

N° de notice

83673

Type de document

Livre

Est issu de :

Petite bibliothèque d'écologie populaire

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15199



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### Le pinceau magique

Edité par Père Castor - 2018

Wang Li, un pauvre paysan, rêve d'apprendre à peindre mais n'a pas de quoi s'acheter son matériel. Jusqu'au jour où un vieil homme lui offre un pinceau magique qui matérialise tous les dessins ! Cette nouvelle arrive aux oreilles de l'empereur, qui fait prisonnier Wang Li pour le mettre à son service. Aveuglé par son avidité, l'empereur sera victime d'une séance de dessin épique...

Cote

15195

N° de notice

83658

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Jeunesse	15195



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

L'herbier des apprentis sorciers / Lionel Hignard, Philippe Gaufreteau

Hignard, Lionel (1951-....). Auteur

Edité par Grenouille éditions. [Chamalières] - 2017

Tu connais sans doute des histoires de sorciers et de sorcières qui, baguette magique à la main, et accompagnés de leurs animaux favoris, prononcent des formules magiques, jettent des mauvais sorts et préparent des potions dans de grands chaudrons bouillonnants. Une cuisse de grenouille par-ci, un poil de chat par-là, une plume de corbeau et une belle poignée d'ortie feront un breuvage exquis. Mais pour devenir un véritable sorcier tu devras tout d'abord apprendre à connaître les pouvoirs magiques des plantes. Fais de ton herbier un grimoire dans lequel tu conserveras les plantes magiques que tu auras récoltées et grâce auquel tu découvriras leurs nombreux secrets. Laisse-toi guider...

### Description physique

1 vol. (41 p.) ; ill. en coul. ; 26 cm

Cote

15189

N° de notice

83656

Type de document

Livre

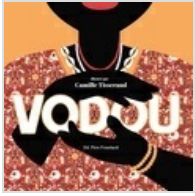
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Jeunesse	15189





**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

Vodou / illustré par Camille Tisserand

Tisserand, Camille (1988-....). Illustrateur

Edité par Père Fouettard - 2019

Loin des clichés effrayants, ce livre documentaire illustré propose aux enfants et aux plus grands une première approche du vodou, de son histoire stupéfiante, ses dieux et ses esprits fascinants, ses rituels et ses croyants, sa culture sans frontières. De l'Afrique à l'Amérique, des anciens royaumes jusqu'aux danses contemporaines.

Description physique

1 vol. (non paginé [28] p.) ; ill. en coul. ; 26 cm

Cote

15187

N° de notice

83645

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Jeunesse	15187





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### L' arche Titanic / Éric Chevillard

Chevillard, Eric (1964-....). Auteur

Édité par Stock - 2022

Nous sommes le 5 novembre 2019 et je m'apprête à passer la nuit seul dans la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum d'Histoire naturelle de Paris. Cette perspective est-elle si effrayante&nbsp;? Je n'ai pas l'intention de laisser ma peau aux taxidermistes du muséum&nbsp;! Ils ont assez à faire avec l'éléphant de mer. Je suis sans doute le seul de la bande au contraire qui ne risque rien dans les heures à venir. Sont réunies ici les conditions de la plus parfaite sérénité. Ces toisons soyeuses, ces pelages, ces peluches... n'est-ce pas ce qui depuis toujours rassure l'enfant craintif dans le grand vide noir de la nuit&nbsp;?&nbsp;?

#### Description physique

1 vol. (166 p.) ; 19 cm

Cote

15194

N° de notice

83603

Type de document

Livre

Est issu de :

Ma nuit au musée

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_03	Adulte	15194



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Restitutions : une histoire culturelle et politique / Pierre Noual

Noual, Pierre (1990-....). Auteur

Édité par Belopolie - 2021

Prise de guerre, pillage, spoliation, saisie, confiscation...nombreux sont les mots pour désigner le déplacement des livres d'art dont l'histoire est émaillée depuis l'Antiquité jusqu'à l'actuel trafic illicite des biens culturels, en passant par les guerres et la colonisation des territoires. Cet ouvrage aborde, pour la première fois, frontalement et analytiquement les restitutions. Après une mise au point linguistique, historique et juridique de la restitution, un nécessaire état des lieux contemporains permet de décrire et analyser les nouvelles formes de revendications et leurs enjeux. Enfin, un épilogue interroge la portée d'une nouvelle conception politique des retours et la nécessité d'une nouvelle culture des restitutions pour comprendre ce que le patrimoine et l'histoire ont à gagner et à perdre. Docteur en droit et historien de l'art, Pierre Noual enseigne dans diverses universités et collabore régulièrement avec plusieurs revues culturelles et juridiques.

### Description physique

1 vol. (431 p.) ; ill. ; 17 cm

Cote

15218

N° de notice

83650

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_02_02	Adulte	15218





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

30 jours au Groenland / Fleur Daugey, Stéphane Kiehl

Daugey, Fleur (1979-....). Auteur

Édité par Actes Sud junior BD - 2019

Embarquée volontaire sur un bateau pris dans les glaces de la banquise groenlandaise, Fleur part à la découverte des glaciers, des Inuits, de leur culture en équilibre entre tradition et modernité et de cet environnement extraordinaire. Aurores boréales, découvertes culinaires, balade en traîneau... Sous nos yeux émerveillés se dévoile cette île gigantesque et pleine de mystères.

Description physique

1 vol. (non paginé [70] p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

Cote

15201

N° de notice

83686

Type de document

Livre

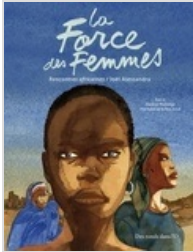
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_02	Jeunesse	15201





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## La force des femmes : rencontres africaines / Joël Alessandra

Alessandra, Joël (1967-....). Auteur

Edité par des Ronds dans l'O - 2020

L'auteur met en images quelques unes des histoires qui lui sont arrivées. Avec des récits courts et moins courts, vrais, vécus. Tous mentionnent des femmes et des jeunes filles, rencontrées dans des situations parfois tragiques, quelquefois terribles, mais certaines fois gaies et optimistes. Il y évoque l'excision, le Docteur MUKWEGE - Prix Nobel de la Paix 2018 - aussi, "l'Homme qui répare les femmes". Il raconte une séance de dessins dans une école musulmane détruite avec cette jeune fille passionnée. On y voit également une maman attendre son mari depuis deux jours dans le désert sous 50°...

### Description physique

1 vol. (118 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

Cote

15203

N° de notice

83688

Type de document

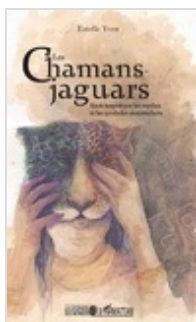
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15203



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Les chamans-jaguars : récit inspiré par les mythes et les symboles amérindiens / Estelle Yven

Yven, Estelle (1974?-....). Auteur

Edité par l'Harmattan - 2019

Tehuepec et Alixim, deux chamans-jaguars chargés de préserver l'harmonie vitale, doivent accomplir les rites de la régénération, l'enclenchement du nouveau cycle dicté par la Grande Pierre calendaire. Un jour, pourtant, le système vacille et la pluie n'arrive pas. Après des jours d'errance, Tehuepec réapparaît, dépourvu de son masque de jaguar, l'une de ses grandes sources de pouvoir. Très affaibli, peu enclin à fréquenter les humains, Tehuepec n'aura d'autre choix que de s'appuyer sur leur aide afin de rétablir le fragile équilibre entre les mondes et éviter la montée de l'ambition destructrice de certains hommes prêts à tout. Un long périple commence alors, aux portes des lieux sacrés, à travers des mondes peuplés d'esprits... En Amérique centrale, des peuples amérindiens oubliés ont sculpté des statues et gravé des pétroglyphes. Les contes et légendes nous aident aujourd'hui à comprendre cet art symbolique, fixé par la tradition. Ce récit offre un voyage vers ces mondes méconnus à travers une interprétation romancée des vestiges archéologiques et des légendes.

### Description physique

1 vol. (253 p.) ; ill. ; 22 cm

Cote

15217

N° de notice

83647

Type de document

Livre

Est issu de :

La Légende des mondes

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15217



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Le livre des animaux magiques / [texte] Fleur Daugey

Daugey, Fleur (1979-....). Auteur

Édité par Éditions du Ricochet - 2019

"Ceux aux quatre pattes sont venus avant ceux aux deux jambes. Ils sont nos grands frères, nous venons d'eux." Parole d'un Ancien du peuple Lakota. Dans notre imagination, les animaux ont toujours eu des pouvoirs magiques. Ce livre t'emmène dans un voyage au cœur des croyances de peuples du monde entier, des mythes ancestraux à la science d'aujourd'hui.

### Description physique

1 vol. (non paginé [43] p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

Cote

15230

N° de notice

83643

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15230





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### Sacrées sorcières / Pénélope Bagieu

Bagieu, Pénélope (1982-....). Auteur

Édité par Gallimard bande dessinée - 2020

Les enfants sont répugnants ! Ils puent ! Ils empestent ! Ils sentent le caca de chien ! Rien que d'y penser j'ai envie de vomir ! Il faut les écrabouiller ! Les pulvériser ! Ecoutez le plan que j'ai élaboré pour nettoyer l'Angleterre de toute cette vermine... Pénélope Bagieu, l'autrice de Culottées, adapte en bande dessinée le conte merveilleusement noir de Roald Dahl.

#### Description physique

1 vol. (299 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

Cote

15191

N° de notice

83608

Type de document

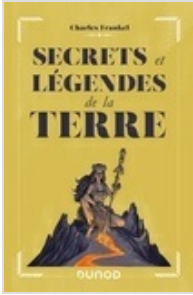
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Jeunesse	15191



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### Secrets et légendes de la Terre / Charles Frankel

Frankel, Charles (1956-....). Auteur

Édité par Dunod - 2021

Des volcans hawaïens au Grand Canyon, du mont Fuji au Kilimandjaro, ce livre dévoile les paysages les plus étonnants de la planète et vous emmène au cœur des mythes et des légendes qui les habitent. Au fil de votre lecture, vous allez rencontrer le dieu forgeron Héphestos et son équipe de cyclopes à l'œuvre sous l'Etna, la jalouse déesse hawaïenne Pélé à la poursuite de ses amants, les facétieux trolls et elfes d'Islande, les âmes damnées du volcan indonésien Kelimutu, le géant Gargantua qui sème le chaos en France, et l'inconsolable princesse Lorelei qui hante les falaises du Rhin...

#### Description physique

1 vol. (255 p.-XVI p. de pl.) ; ill. en coul. ; 22 cm

Cote

15206

N° de notice

83616

Type de document

Livre

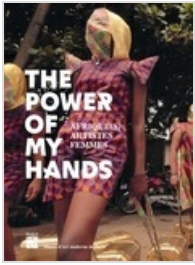
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15206





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

The power of my hands : Afrique(s) : artistes femmes : [exposition, Paris, Musée d'art moderne, 22 janvier-30 mai 2021] / [commissaires Odile Burlaux et Suzana Sousa]

Burlaux, Odile (1965-....). Commissaire d'exposition. Auteur

Édité par Paris-Musées - 2021

Dans le cadre de la Saison Africa2020, The Power of My Hands présente les oeuvres de seize artistes femmes issues de plusieurs pays africains anglophones et lusophones ou de la diaspora. A partir de leur propre histoire, ces artistes abordent les questions sociales qui déterminent la condition féminine. Aux essais inédits de Suzana Sousa, Odile Burlaux, Julie Crenn et Zethu Matebeni succèdent des entretiens réalisés avec chaque artiste. Mêlant récits de traumatismes et espoirs, cet ouvrage témoigne de leurs expériences de vie et engagements personnels en tant qu'artistes femmes africaines. Libératrices, leurs paroles comme leurs oeuvres font écho aux enjeux contemporains de genre et de sexualité et tendent à déconstruire un monde de l'art encore trop centré sur l'Occident comme norme et comme modèle. Catalogue bilingue français-anglais. Bilingual French and English catalogue.

### Description physique

1 vol. (191 p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Cote

15202

N° de notice

83599

Type de document

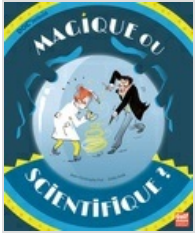
Livre

Langue

français ; anglais

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_01	Adulte	15202



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Magique ou scientifique ? / Jean-Christophe Piot, Zelda Zonk

Piot, Jean-Christophe. Auteur

Édité par Gulf stream éditeur - 2018

Lévirer à un mètre du sol, retrouver des objets perdus à l'aide d'un pendule, charmer un serpent au son d'une flûte, avaler un sabre ou encore marcher sur des braises... Magique ou Scientifique ? Découvrez comment les sciences peuvent expliquer la plupart des secrets qui entourent des phénomènes étonnants. Un livre passionnant pour apprendre à douter... Préparez-vous à passer de l'autre côté du miroir !

### Description physique

1 vol. (45 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

Cote

15190

N° de notice

83652

Type de document

Livre

Est issu de :

Doc' mania

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Jeunesse	15190





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## L'assassin qui parle aux oiseaux. Tome 2 / Servais

Servais, Jean-Claude (1956-....). Auteur

Édité par Dupuis. [Marcinelle], [Paris] - 2005

Blaise Van Hoppen, dit le Roitelet, est un paria. Son retour au village dérange. Aux yeux de tous, il reste l'assassin d'Aline, la cabaretière et ses douze années d'emprisonnement ne lui ont pas permis de se racheter. Seule Camille, la fille du maire, le regarde autrement. Comme lui, elle reconnaît les oiseaux à leur chant et leur parle... Avec un dossier pédagogique rédigé par des ornithologues.

### Description physique

1 vol. (48-[16] p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm

Cote

15192.2

N° de notice

83697

Type de document

Livre

Est issu de :

Aire libre (Bruxelles)

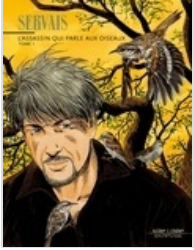
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15192.2





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## L'assassin qui parle aux oiseaux. Tome 1 / Servais

Servais, Jean-Claude (1956-....). Auteur

Édité par Dupuis. [Marcinelle], [Paris] - 2005

Après douze années de détention, Blaise Van Huppen, quitte la prison et se demande où il va aller. Il décide de revenir dans son village natal. C'est là qu'il écoutait les oiseaux, c'est là où la nature lui donnait la force de se battre contre la mesquinerie des villageois. C'est là enfin où la surprise de le savoir libéré va laisser la place à la colère, à la peur et à la volonté de vengeance.

### Description physique

56 p. ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm

Cote

15192.1

N° de notice

83694

Type de document

Livre

Est issu de :

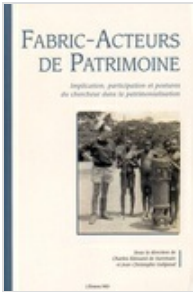
Aire libre (Bruxelles)

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15192.1



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Fabric-acteurs de patrimoine : implication, participation et postures du chercheur dans la patrimonialisation / sous la direction de Charles-Édouard de Suremain et Jean-Christophe Galipaud

Edité par l'Étrave. Igé - 2015

Quel est le rôle du chercheur en sciences sociales dans les phénomènes de patrimonialisation qui se multiplient actuellement à travers le monde ? A partir de huit études de cas issues d'Afrique, d'Amérique latine et du Pacifique, cet ouvrage interroge les formes d'implication et de participation du chercheur à la construction patrimoniale. Dans une perspective critique, les auteurs reviennent sur leur rôle de faiseur ou de gardien de patrimoine, autrement dit de "fabric-acteur", en soulignant les tensions méthodologiques, théoriques et éthiques de la recherche dans ce domaine. En plus des enseignants-chercheurs et des étudiants, l'ouvrage s'adresse à celles et ceux qui, d'une façon ou d'une autre, sont impliqués dans la fabrication du patrimoine : professionnels, experts mais aussi décideurs politiques ou bailleurs de fonds.

#### Description physique

1 vol. (271 p.) ; ill. ; 22 cm

Cote

15205

N° de notice

83625

Type de document

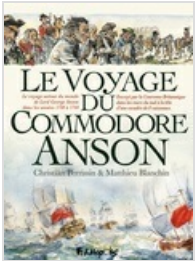
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_03	Adulte	15205



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Le voyage du Commodore Anson : voyage autour du monde fait dans les années 1740 à 1744 par George Anson, commandant en chef d'une escadre envoyée par Sa Majesté britannique dans la Mer du Sud / Christian Perrissin & Matthieu Blanchin

Perrissin, Christian (1964-....). Auteur

Édité par Futuropolis - 2021

"En 1740, en pleine guerre entre l'Angleterre et l'Espagne, le commodore Anson, à la tête d'une escadre de huit navires et de 2000 hommes, part autour du monde pour imposer la suprématie maritime du Royaume-Uni à la demande du roi George II. Il ignore alors qu'il part pour un périple de 4 ans... Un grand récit historique au souffle épique, magnifiquement raconté et mis en image par les auteurs de Martha Jane Canary, d'après le récit de Richard Walter, chapelain de l'expédition, paru dès 1748". En 1740, le Commodore Anson se voit confier une escadre de 8 navires par le Roi d'Angleterre, George II. Alors que son pays est en guerre contre l'Espagne, il doit aller harceler les colonies espagnoles du Chili et du Pérou, riches en or et en argent, puis capturer le Galion Royal en provenance de Manille dont les cales sont remplies des trésors produits en Asie. Une mission qui l'obligera à faire le tour du monde, en passant par le cap Horn et le cap de Bonne espérance. Anson sait, avant même de partir, que cette mission est non seulement dangereuse mais aussi, par certains côtés, complètement irréaliste. Mais avec cette nomination, il se sent porté par le souffle de l'histoire. Hélas, la mission prend, avant même de commencer, six mois de retard : impossible de trouver les 500 soldats valides qui doivent se joindre à l'expédition, la guerre faisant rage. Il faut rappeler les réservistes, les pensionnés ou même, les blessés, quitte à les embarquer sur des brancards... Six mois qui leur feront passer le Cap Horn au plus fort de l'hiver... Un combat contre la montre commence alors...

### Description physique

1 vol. (264 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm ; 1 carte

Cote

15210

N° de notice

83683

Type de document

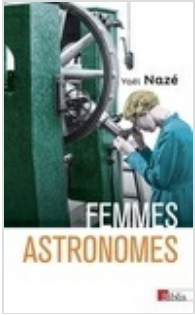
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15210



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### Femmes astronomes / Yaël Nazé

Nazé, Yaël (1976-....). Auteur

Edité par CNRS éditions - 2022

Qui a découvert un nombre exceptionnel de comètes et d'astéroïdes ? Une femme. Qui a permis d'organiser la population stellaire ? Des femmes. Et la loi permettant d'arpenter l'Univers ? Encore et toujours... une femme ! Pourtant, quand il s'agit de citer au hasard un "astronome historique", on pense le plus souvent à des hommes : Galilée, Copernic, ou plus près de nous, Hubble. Certes, au cours des siècles, les femmes n'ont guère eu l'occasion d'accéder aux sciences en général et à l'astronomie en particulier. Est-ce pour autant une raison de croire en l'absence totale de leurs contributions ? À rebours des idées reçues, Yaël Nazé retrace le parcours de quelques scientifiques importantes qui ont en commun une particularité : leur sexe. L'ouvrage suit la trame des grandes découvertes, chaque domaine donnant lieu à une description des phénomènes astronomiques concernés et à un récit où l'on retrouve les grandes figures féminines de l'astronomie.

#### Description physique

1 vol. (261 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Cote

15198

N° de notice

83606

Type de document

Livre

Est issu de :

Biblis (Paris)

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_03	Adulte	15198



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Symphytes d'Europe / Jean Lacourt

Lacourt, Jean (1944-....). Auteur

Édité par NAP éditions - 2020

Le présent ouvrage traite des Symphytes d'Europe et d'Afrique du Nord, ce qui représente un peu plus de 1400 espèces, réparties dans 13 familles et 180 genres, dans la classification utilisée ici. Leur identification par clés dichotomiques est facilitée par l'insertion dans le texte de 196 planches de figures comportant 2250 dessins (370 de l'auteur, dont une dizaine d'inédits). Ces dessins, reproduits à partir de 250 publications citées en annexe (dont 50 de l'auteur), illustrent les caractères morphologiques externes utilisés dans les clés, et surtout les genitalia qui sont indispensables pour l'identification des espèces de certains genres. En plus de ces dessins, 78 planches de photos, comportant près de 850 clichés de larves et d'imagos dans le milieu naturel ou épinglés, permettent d'avoir une vision d'ensemble de la diversité des Symphytes. Dans l'introduction, 15 pages sont consacrées aux grands types de milieux naturels où il est possible d'observer des Symphytes, avec pour chacun d'eux une liste non exhaustive des espèces susceptibles d'y être rencontrées, en rapport avec la végétation. Pour chaque espèce sont indiquées, la ou les plantes-hôtes, la répartition géographique mondiale et la taille. Les principaux synonymes sont donnés entre parenthèses. Deux nouvelles espèces sont décrites : *Dolerus pyrenaicus* Lacourt & Noble-court, n. sp. et *Monophadnus taegeri* Lacourt & Noblecourt, n. sp.

### Description physique

1 vol. (876 p. dont 80 f. de pl.) ; ill. en coul. ; 20 cm

Cote

15197

N° de notice

83666

Type de document

Livre

Est issu de :

Hyménoptères d'Europe

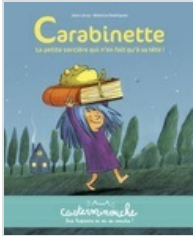
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2F-02A	Adulte	15197





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Carabinette, la petite sorcière qui n'en fait qu'à sa tête ! / Jean Leroy, Béatrice Rodriguez

Leroy, Jean (1975-....). Auteur

Édité par Casterman - 2021

Quand on est une jeune sorcière, il est important de bien apprendre ses maléfices. Si on est dérangé au milieu de sa lecture, on risque de faire des bêtises ! Aussi, quand un batracien vient interrompre Carabinette en pleine révision en lui demandant de le changer en prince charmant, il s'expose à bien des misères... Foi de sorcière ! Une histoire pleine de magie où les sorts ne sont pas ceux qu'on croit ! Abracadabra !

### Description physique

1 vol. (non paginé [26] p.) ; ill. en coul. ; 21 cm

Cote

15188

N° de notice

83662

Type de document

Livre

Est issu de :

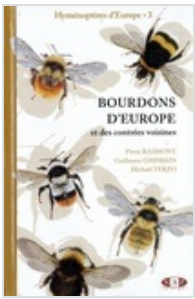
Casterminouche

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Jeunesse	15188



Livre

Bourdons d'Europe : et des contrées voisines / Pierre Rasmont, Guillaume Ghisbain, Michaël Terzo

Rasmont, Pierre. Auteur

Edité par NAP éditions - 2021

La 4e de couverture indique : Ce guide constitue le troisième volume d'une série sur les Hyménoptères d'Europe. Une première clé est proposée pour l'identification des 14 sous-genres de bourdons de la région concernée. Le guide propose ensuite, pour la première fois, des clés d'identification détaillées des 79 espèces de bourdons d'Europe et contrées limitrophes. Chaque espèce y est présentée avec toutes ses variations géographiques ainsi qu'avec des notes sur son écologie, son comportement, ses choix floraux et son statut de conservation. Des photos originales sont présentées pour chacune des espèces de la région Ouest-Paléarctique. Certains bourdons rarissimes sont ainsi représentés pour la première fois. Le livre est également richement illustré de planches de couleur pour la reconnaissance de plus de 240 formes et sous-espèces.

Description physique

1 vol. (631 p.) ; ill. en noir et en coul. , couv. ill. en coul. ; 20 cm

Cote

15196

N° de notice

83668

Type de document

Livre

Est issu de :

Hyménoptères d'Europe

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Section

Cote

Centre Louis Lortet

C2B-02A-E03

Adulte

15196





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Le géant d'eau douce : à la recherche du silure glane / Frédéric Santoul

Santoul, Frédéric (1972-....). Auteur

Edité par Éditions Quae - 2021

Une immersion en eau douce pour faire connaissance avec un poisson surprenant et hors norme : le silure glane. Comment vit-il ? Que mange-t-il ? Est-il une menace pour d'autres espèces ? Que penser des mythes et légendes qui circulent sur ce poisson ? Ce récit passionnant, mêlant aventure humaine et enquête rigoureuse, offre aux amoureux de la nature l'occasion de découvrir ce géant d'eau douce, le plus gros d'Europe.

### Description physique

1 vol. (63 p.) ; 19 cm

Cote

15200

N° de notice

83681

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15200