



Afrique, mille vies d'objets

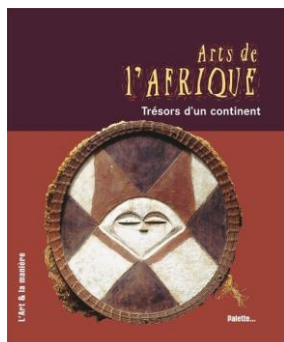
9 juin 2023 – 18 février 2024

Sélection bibliographique pour la jeunesse

Bibliographie conçue par Carole Millon, Chargée de projet de l'exposition, Marie Perrier, Chargée des collections Afrique, Sylvie Boucherat et Christelle Lottin, Bibliothécaires-documentalistes.

Crédit : Paire de bracelets figurant des éléphants, inv. 18.14.13. Don d'Ewa et Yves Develon, musée des Confluences (Lyon, France), crédit photo Olivier Garcin.

Documentaires :



Titre : Arts de l'Afrique. Trésors d'un continent

Auteur : BEAUJEAN-BALTZER Gaëlle

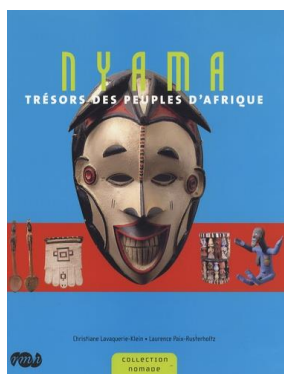
Editeur : Palette

Parution : 29/02/2012

Collection : L'art & la manière

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Berceau de l'humanité, l'Afrique a vu naître des civilisations et des artistes dont les oeuvres ne cessent de nous étonner. Enveloppées de mystère, comme les masques Kanaga ou l'intrigant chien nsiki nkondé, les oeuvres africaines sont aussi une image de la société africaine elle-même. Ce sont aussi des objets de prestige, tels les pendentifs Ashanti en or ou les dentelles d'ivoire de Sierra Leone, dont le raffinement et la délicatesse ont fasciné nombre d'Occidentaux. Ce livre nous offre un riche panorama de ces créations, depuis les temps les plus anciens jusqu'aux créateurs du XXIe siècle, et permet d'en comprendre les usages et les significations.



Titre : Nyama. Trésors des peuples d'Afrique

Auteur : LAVAQUERIE-KLEIN Christiane

Editeur : RMN

Thème : Jeunesse

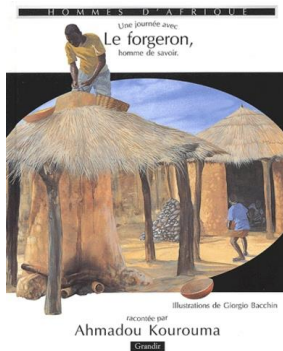
Parution : 20/09/2007

Collection : Nomade

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Cote : [14776](#)

Nyama : les Dogons du Mali nomment ainsi la force de vie qui anime chaque objet, porte chaque homme et incarne au quotidien l'esprit des ancêtres. Le voyage en Afrique, des portes du désert aux rivages de l'océan Indien, mène à la rencontre de peuples aux cultures aussi riches et diverses que les terres qu'ils habitent. Masques, tissus, reliquaires, harpes et tambours dialoguent avec les esprits dans cette relation mêlée de crainte et de respect qui se tisse entre le monde des vivants et celui des morts. Le nyama est enfoui dans ces trésors de bois et de perles, d'or et d'ivoire...



Titre : Une journée avec le forgeron, homme de savoir

Auteur : KOUROUMA Ahmadou

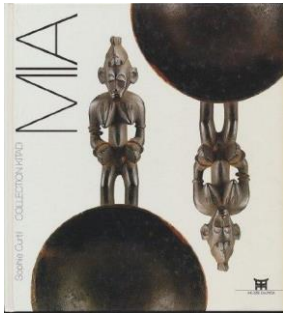
Editeur : Grandir

Parution : 01/07/2000

Collection : Hommes d'Afrique

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Ahmadou Kourouma, grand écrivain de Côte d'Ivoire, a conçu (à la demande de son éditeur italien) une série d'albums sur les hommes clés de la culture africaine : un cahier documentaire et une fiction pour les enfants de 10-12 ans et leurs parents, complétés par un glossaire et de nombreuses photos. Des illustrations de Giorgio Bacchin.



Titre : Mia. Les cuillers-sculptures

Auteur : CURTIL Sophie

Editeur : Editions Dapper

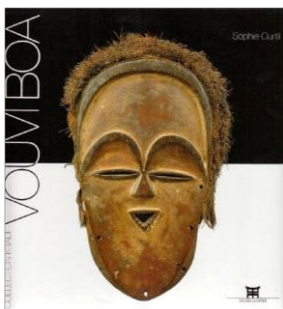
Parution : 01/09/1992

Collection : Kitadi

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Cote : [5011](#)

La collection KITADI invite les enfants à découvrir le patrimoine artistique des peuples de l'Afrique noire. Mia, ces grandes cuillers cérémonielles sculptées par les Dan et les Sénoufo, entraînent le lecteur dans un amusant jeu de métamorphoses. Une mise en scène pleine de surprises, qui laisse aussi la place au conte.



Titre : Masque vouvi, masque boa

Auteur : CURTIL Sophie

Editeur : Editions Dapper

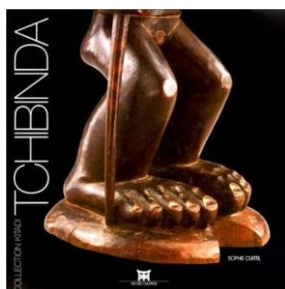
Parution : 01/09/1992

Collection : Kitadi

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Cote : [5010](#)

La collection KITADI invite les enfants à découvrir le patrimoine artistique des peuples de l'Afrique noire. Nombreux sont les peuples qui ont sculpté des masques portés lors de danses rituelles. Reconnaître un masque vouvi ou un masque boa devient ici un véritable jeu de physionomies grâce à une mise en scène pleine de surprises.



Titre : Tchibinda. Le héros-chasseur

Auteur : CURTIL Sophie

Editeur : Editions Dapper

Parution : 01/09/1991

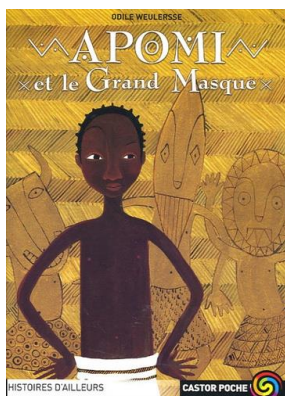
Collection : Kitadi

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Cote : [5013](#)

La collection KITADI invite les enfants à découvrir le patrimoine artistique des peuples de l'Afrique noire. Grâce à une mise en scène pleine de surprises, Tchibinda, héros civilisateur des Lunda, dévoile peu à peu ses secrets et ses pouvoirs magiques...

Fictions :



Titre : Apomi et le Grand Masque

Auteur : WEULERSSE Odile

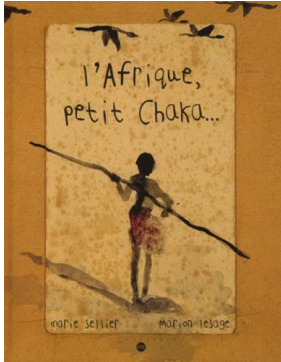
Parution : 25/05/2005

Collection : Castor Poche

Public : Jeunesse - A partir de 9 ans

Quantité : 1

Il est de retour ! Après quatre ans d'absence, le père d'Apomi est revenu au village à la plus grande joie du jeune garçon. Mais très vite, de curieux événements troublent les esprits. Un inquiétant étranger rôde, le père d'Apomi semble soucieux, et le devin fait de terribles prédictions : le village tout entier risque de perdre bientôt la protection magique du Grand Masque... Apomi pourra-t-il sauver son village ?



Titre : L'Afrique, petit Chaka...

Auteur : SELLIER Marie

Thème : Jeunesse

Parution : 16/05/2001

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Papa Dembo est grand comme le baobab et plus savant que le marabout.

Papa Dembo est mon grand-père, il raconte les histoires mieux que personne.

Contes :



Titre : Contes d'Afrique de l'Ouest. 1 CD audio

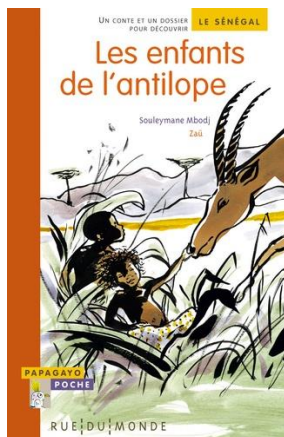
Auteur : VALENTIN Elsa

Editeur : Trois petits points (31)

Parution : 05/09/2018

Public : Jeunesse - A partir de 3 ans

4 contes traditionnels inédits et revisités par Elsa Valentin. Ils sont lus et chantés par Elsa et Amala Valentin et mis en musique (valhia, mini-guitare, down-doun, djembé, balafon) par Paul Henrik Kuchenbuch : 1. ABIBA, CONTE WOLOF Chaque jour, la petite Abiba emmenait son mouton brouter l'herbe au bord du fleuve. Un jour, il lui parla pour la prévenir de la menace qui pesait sur elle. 2. THITI KOUMBA, CONTE WOLOF Chaque soir, au coucher du soleil, la mère de Thiti Koumba chantait pour appeler ses deux fils, qui étaient ses préférés. 3. COMMENT YANDE A VAINCU LA SORCIERE, CONTE PEUHL Pour gagner sa liberté, la belle Yandé devait délivrer le pays de la sorcière Yiguiniya Fayo. 4. MARIMBA OU LA FEMME OISEAU, CONTE MANDINGUE La tourterelle amoureuse demanda au fétiche de la transformer en femme...



Titre : Les enfants de l'antilope. Un conte et un dossier pour découvrir le Sénégal

Auteur : MBODJ Souleymane

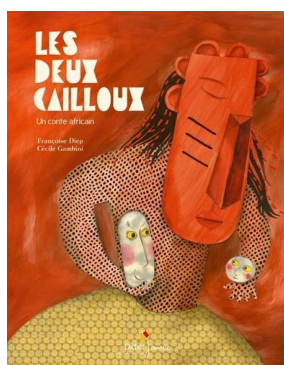
Editeur : Rue du monde

Parution : 16/06/2016

Collection : Papagayo Poche

Public : Jeunesse - A partir de 3 ans

Saayodo et Fatim ont été élevés par une antilope. Ils retrouvent aujourd'hui les humains pour la première fois. Lorsqu'ils entrent dans la cité royale, la terrible Mamassa les reconnaît et s'attache aussitôt à les faire disparaître ! En effet, animée par un esprit de vengeance, cette mauvaise femme a jadis enlevé les deux enfants du roi Brak et les a abandonnés dans la forêt interdite. Grâce à l'antilope qui les protège toujours, Saayodo et Fatim réussissent à échapper aux épreuves maléfiques de Mamassa, près du puits aux lions ou sous le baobab aux vautours. Ils réussissent même à acquérir à cette occasion une voix extraordinaire. Et par leurs chants conjugués, ils bouleverseront le roi Brak, qui reconnaîtra en eux ses deux enfants perdus.



Titre : Les deux cailloux. Un conte africain

Auteur : DIEP Françoise

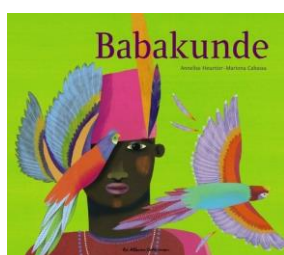
Editeur : Didier Jeunesse

Parution : 16/04/2014

Collection : Contes du monde

Public : Jeunesse - A partir de 3 ans

Au coeur d'un paisible marigot, deux cailloux se chamaillent sans cesse. Un jour, bien décidé à s'en débarrasser, un génie leur donne des jambes. Mais une fois sur la route, les disputes reprennent de plus belle, virant à la bagarre. Un serpent-python sera leur première victime, suivi d'un crapaud-buffle, d'une vieille, d'un chasseur. Jusqu'à la punition finale... Rites magiques, génie et animaux exotiques : Françoise Diep nous plonge dans un univers africain délicatement mis en images par Cécile Gambini.



Titre : Babakunde

Auteur : HEURTIER Annelise

Editeur : Casterman

Parution : 15/01/2014

Collection : Les Albums Casterman

Public : Jeunesse - A partir de 3 ans

Cote : [14158](#)

Babakunde était l'homme le plus puissant de la tribu. Et si, par une nuit sans lune, une terrible silhouette venait rôder autour de la case de Babakunde pour bousculer sa vie à tout jamais ?