



musée des  
confluences

## NOUVEAUTES

---

Avril-juin 2022

Découvrez les dernières acquisitions  
de la bibliothèque

---

Crédit photo : Entrée de l'exposition « Secrets de la Terre ». Photographie Olivier Garcin - musée des Confluences.



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

Le petit guide entomo : observer et identifier les insectes / Vincent Albouy

Albouy, Vincent (1959-....). Auteur

Édité par Delachaux et Niestlé. Paris - 2017

Description physique

1 vol. (215 p.) ; ill. en coul. ; 19 cm

Cote

15402

N° de notice

84100

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_14_01	Jeunesse	15402



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Face aux animaux : nos émotions, nos préjugés, nos ambivalences / Laurent Bègue-Shankland

Bègue, Laurent (1972-....). Auteur

Édité par Odile Jacob - 2022

C'est l'histoire du lien très particulier que nous entretenons avec les animaux qui nous est contée dans ce livre. Depuis l'origine, ils nous fascinent et nous terrorisent à la fois. Ils ont occupé une place centrale dans les civilisations passées et jouent, aujourd'hui encore, un rôle fondamental auprès des humains. Beaucoup investissent en eux toute leur affection, toutes leurs émotions. C'est aussi l'ample fresque de nos relations avec les animaux, nourrie des connaissances les plus récentes. Pour percer à jour ce qui nous lie, ce livre emprunte de nouveaux chemins qui dévoilent nos attachements et leurs ambivalences. En revisitant la fameuse expérience de Stanley Milgram sur la soumission à l'autorité, dans laquelle des hommes et des femmes ordinaires sont amenés à porter atteinte à un animal de laboratoire (en réalité un robot) pour la science, Laurent Bègue-Shankland renouvelle l'analyse des influences de nos comportements face aux animaux. Il révèle les profils individuels et les circonstances qui favorisent une diminution de notre empathie envers eux. Ce livre montre que nos relations avec eux, de l'attachement à la maltraitance, éclairent profondément notre identité et notre rapport à autrui. Une plongée saisissante au cœur de nos relations affectives avec les animaux.

### Description physique

1 vol. (339 p.) ; ill. ; 22 cm

Cote

15411

N° de notice

84285

Type de document

Livre

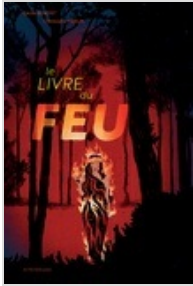
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15411





## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Le livre du feu / Cécile Benoist, Christophe Merlin

Benoist, Cécile (1977-....). Auteur

Édité par Actes Sud junior - 2021

A travers une trentaine de thèmes, ce livre explore la longue histoire des hommes et du feu, depuis que celui-ci a permis aux premiers de se développer, d'inventer et de progresser. Légendes, mythes, faits historiques et symboliques sont explorés dans des récits passionnants qu'illustrent les flamboyantes images de Christophe Merlin.

### Description physique

1 vol. (67 p.) ; ill. en coul. ; 36 cm

Cote

15416

N° de notice

84343

Type de document

Livre

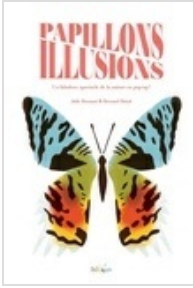
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15416





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### Papillons illusions / Julie Brouant & Bernard Duisit

Brouant, Julie. Auteur

Edité par Hélium - 2020

Imitateurs d'un autre animal, illusionnistes désorientant leurs prédateurs, incomparables par leur taille, invisibles grâce à leur camouflage ou surtout irrésistibles de beauté... Que ce soit pour se protéger d'un environnement hostile ou pour conquérir leur aimé, les papillons sont les rois de l'illusion ! Un album pop-up documentaire grandiose, sublimé par des illustrations à la palette éclatante et à la vérité naturaliste.

#### Description physique

1 vol. (non paginé [22] p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

Cote

15422

N° de notice

84334

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15422



**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

Le grand défilé des animaux / Julie Colombet

Colombet, Julie (1983-....). Auteur

Édité par Casterman - 2021

Description physique

1 vol. (non paginé [48] p.) ; ill. en coul. ; 26 x 30 cm

Cote

15427

N° de notice

84337

Type de document

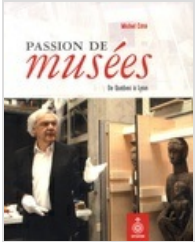
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15427



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### Passion de musées : De Québec à Lyon / Michel Côté

Côté, Michel (1948-....). Auteur

Édité par Les éditions du Septentrion - 2021

Passion de musées. De Québec à Lyon lève le voile sur l'organisation et le fonctionnement de ces institutions et sur leur inscription dans la vie muséale internationale. À partir de ses expériences vécues au Musée de la civilisation de Québec et au Musée des Confluences de Lyon, Michel Côté raconte la complexité des musées, décrit leurs modes de fonctionnement et analyse leur environnement. Comment naît une institution muséale ? Comment se prépare une programmation d'expositions ? Comment se constitue une collection ? Comment noue-t-on une relation durable avec les visiteurs ? Comment un musée s'inscrit-il dans un réseau international ? L'ouvrage retrace le parcours d'un Québécois qui s'est retrouvé à la tête d'une institution historique et d'un projet international en France. Il nous rappelle que derrière les collections et les institutions, il y a des personnes.

#### Description physique

1 volume (179 pages) ; illustrations en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 26 cm

Cote

15413

N° de notice

84291

Type de document

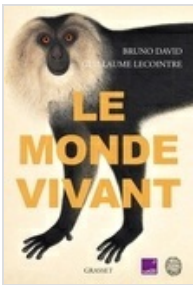
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_02_02	Jeunesse	15413



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Le monde vivant / Bruno David, Guillaume Lecoindre

David, Bruno (1954-....). Auteur

Édité par Bernard Grasset - 2022

Microscopique ou gigantesque, végétal ou animal, parfois difficile à comprendre ou à toucher, beau, troublant, souvent incompris : il nous entoure, nous accompagne, nous fascine, et pourtant nous le méconnaissons : c'est le monde vivant. Pour qui s'y intéresse avec la connaissance scientifique, avec le regard et la plume de Bruno David, président du Muséum national d'Histoire naturelle, et de son complice Guillaume Lecoindre, professeur au Muséum, c'est une plongée extraordinaire – comme une brève encyclopédie, malicieuse et profonde. Eléphants arrivés d'Asie pendant la révolution française. Salamandre dont Maupertuis expérimenta la légende « à l'épreuve du feu ». Pauvre Dodo à mauvaise chair. Blob qui double de taille tous les jours, et qui s'endort pour échapper à la lumière ou la sécheresse. Rose de quarante millions d'années. Escargots aimé du Tsar mais caché sous la mousse. Espadon belliqueux et à température si variable. Sans oublier le chat, « potté » ou « philosophe de comptoir », l'abeille tisserande ou charpentière... Ni le gui, la mandragore, le pommier, le pistachier : une végétation proche et inconnue, que nous pouvons enfin comprendre et aimer. Reprenant ses chroniques passionnantes de France Culture, Bruno David ne nous parle pas patrimoine : une partie de cette magnifique diversité est menacée. En compagnie de Guillaume Lecoindre, il nous parle de vie, d'évolution, mais aussi des femmes et des hommes, pacha d'Égypte ou roi inspiré, naturaliste célèbre ou aventurier de génie. C'est l'histoire du monde et la nôtre, qui devrait être connue et aimée de tout citoyen-lecteur.

### Description physique

1 vol. (346 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Cote

15414

N° de notice

84312

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15414





## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### Arti show / Claire Dé

Dé, Claire (1968-....). Auteur

Édité par les Grandes personnes. Paris - 2013

Fruits et légumes se cachent sous les volets et les dépliants, et se déguisent pour présenter des numéros de cirque ou des défilés de mode.



#### Description physique

1 vol. (non paginé [58] p. dont [25] p. de pl. dépl.) ; tout en ill. en coul., couv. et jaquette ill. en coul. ; 35 cm ; 1 f. de pl. ; 35 cm

Cote

15419

N° de notice

84345

Type de document

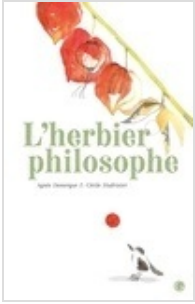
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15419



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### L'herbier philosophe / Agnès Domergue & Cécile Hudrisier

Domergue, Agnès. Auteur

Édité par Grasset-jeunesse - 2020

A travers des plantes aux noms évocateurs, comme les immortelles, la pensée, l'éphémère, l'amour en cage ou la canne à pêche des anges, Agnès Domergue et Cécile Hudrisier s'inspirent de la forme japonaise ancestrale du Koan : de courtes phrases, anecdotes ou énigmes, pour méditer et provoquer ainsi "une étincelle d'éveil". Du Koan éclot alors une fleur inconnue... Elles nous offrent un magnifique herbier pour s'émerveiller, penser, méditer, un ouvrage unique d'une grande originalité et d'une grande force, qui interroge la nature, notre nature, et leurs mystères, pour s'approcher de leur réalisation.

#### Description physique

1 vol. (non paginé [57] p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

Cote

15420

N° de notice

84354

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15420





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Vidéo

Le fleuve invisible : un trésor sous la plaine du Rhin / un film de Serge Dumont, réal., scénario

Dumont, Serge (19...-....) - plongeur. Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste

Édité par Seppia - 2018

Sous la plaine du Rhin coule un fleuve invisible. Un écosystème phréatique où l'eau et la vie se frayent un chemin. On peut apercevoir cette eau à de rares endroits, lorsqu'elle jaillit sous la pression du sous-sol, formant des rivières cristallines. Dans cette eau pure, une vie unique se développe. Un trésor cependant menacé par les espèces invasives, l'agriculture intensive et l'irrigation qui assèchent les rivières

### Description physique

1 DVD vidéo (52 min) ; coul. (PAL), son  
Cote

DOC000362

N° de notice

84424

Propriété

Prêt + Consultation

Type de document

DVD

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	DOC000362



Livre

## L'identité humaine / Élisabeth de Fontenay

Fontenay, Élisabeth de (1934-....). Auteur

Édité par Bouquins - 2021



Après Michelle Perrot et Élisabeth Badinter, la collection Bouquins accueille dans son catalogue l'une des grandes intellectuelles de notre époque. Issue, par son père, d'une vieille famille catholique de droite, Élisabeth de Fontenay a été élevée dans l'ignorance des racines juives de sa mère, convertie au catholicisme, dont la famille fut exterminée à Auschwitz. À vingt-deux ans, elle rompt avec la religion catholique pour se tourner vers le judaïsme et assumer son ascendance juive. À la fois détruite et construite, dit-elle, par le secret qui entoura ses origines. Dans toute son œuvre, elle n'a cessé de s'interroger sur les devoirs que nous avons envers les êtres vulnérables et de chercher à combler le silence de sa mère, celui de son frère, celui aussi des animaux qu'on extermine. Élisabeth de Fontenay, inlassablement, s'est attachée à mettre la philosophie " à l'épreuve de l'animalité ", sans pour autant " offenser le genre humain ". Elle dénonce une tradition philosophique responsable, à ses yeux, de la longue méconnaissance de l'animal au nom du " propre de l'homme ", et rappelle avec force que l'attention portée aux animaux ne saurait entrer en contradiction avec celle que l'on porte aux êtres humains et à leur propre identité. Fragilité, animale ou humaine, stupeur face à la violence génocidaire, amour de la littérature, admiration et méfiance mêlées vis-à-vis des Lumières, mais passion pour Diderot, " inventeur d'un matérialisme enchanté ", engagement politique, autant de thèmes qui s'entrelacent dans ce volume rassemblant l'essentiel d'une œuvre sensible, dense et inclassable, qui fait autorité et assure à son auteur un grand rayonnement. Ce volume contient : Actes de naissance ? Gaspard de la nuit ? En terrain miné (avec Alain Finkielkraut) ? Une tout autre histoire ? La Prière d'Esther ? Diderot ou le matérialisme enchanté ? " Flaubert, un pensum mystique " ? " Barbey, cet absolu littéraire " ? La Grâce et le progrès ? Sans offenser le genre humain...

### Description physique

1 vol. (XV-1131 p.) ; 20 cm

Cote

15231

N° de notice

84178

Type de document

Livre

Est issu de :

Bouquins (Paris)

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_14_02	Adulte	15231



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Monsieur cent têtes / Ghislaine Herbéra

Herbéra, Ghislaine (1972-....). Auteur

Edité par Éd. MéMo. Nantes - 2010

Monsieur a rendez-vous. Il essaye toutes les têtes de son placard mais ne parvient pas à se décider. L'arrivée de son amoureuse met un terme à sa séance d'essayage. L'album constitue un inventaire de cent masques du monde dont les origines ethniques et géographiques sont précisées. Les masques expressifs permettent par ailleurs aux enfants de se familiariser avec les émotions.

### Description physique

1 vol. (non paginé [ca 120] p.) ; ill. en coul., couv. ill. ; 21 cm

Cote

15421

N° de notice

84351

Type de document

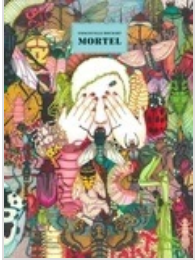
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15421



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### Mortel / Emmanuelle Houdart

Houdart, Emmanuelle (1967-....). Auteur

Édité par les Fourmis rouges - 2021

Depuis toujours la mort est un sujet universel qui traverse tous les humains, du tout petit au vieillard. Elle soulève beaucoup d'émotions, parfois contradictoires, comme la peur, la fascination ou la répulsion. À travers quatre chapitres, Emmanuelle Houdart présente une sélection de tableaux liés à la mort, à la fois très concrets mais aussi imaginaires, voire spirituels. Mais d'ailleurs, sur le sujet, où s'arrête le réel et où commence l'imaginaire ? Quiconque a côtoyé de près un enfant sait que la question de la mort est omniprésente et naturelle chez lui. Emmanuelle Houdart raconte la mort avec ce même naturel, la rendant à la fois familière et étrangère, elle nous rappelle avec cet album l'essentiel : la vie est précieuse, vivons-la joyeusement et à fond !

#### Description physique

1 vol. (non paginé [39] p.) ; ill. en coul. ; 35 cm

Cote

15424

N° de notice

84347

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15424



Livre

La société des rêves / Coordonné par Bernard Lahire et Hervé Mazurel

Lahire, Bernard (1963-....). Directeur de publication

Édité par Anamosa - 2018

La société s'arrêterait-elle aux portes du sommeil ? Là même où, du fond de soi, jaillissent toutes nos fantaisies nocturnes, aussi continûment déroutantes qu'extraordinairement intimes. De nos jours, l'opinion commune est que toute cette cohue d'images qui constitue l'étoffe des rêves est certes énigmatique, mais cohérente et hautement signifiante. On la dit surgie des abysses mêmes de nos inconscients personnels. Soit du plus secret, du plus foncier, du plus ignoré de notre être. Au point qu'on en vienne à oublier combien toute notre histoire collective, elle aussi, s'y abrite, comment la société elle-même s'invite secrètement jusque dans nos plus obscures profondeurs. Saisir la façon dont le social et l'histoire travaillent souterrainement le statut, la matière et les significations du rêve, voilà qui peut ainsi dérouter bien des habitudes de pensée. A l'heure où la désaffection de la psychanalyse pour les rêves se fait des plus sensibles, au moment même où les neurosciences se préoccupent surtout d'une demande sociale visant les troubles du sommeil, le moment semble plus que jamais propice à l'épanouissement d'une véritable science sociale des rêves.

Description physique

1 vol. (171 p.) ; ill., photos, portraits et fac-similés en coul. ; 28 cm

Cote

15417

N° de notice

84308

Type de document

Livre

Est issu de :

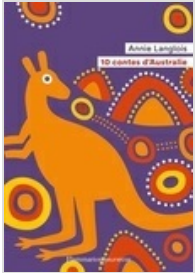
Sensibilités (Paris)

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15417



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### 10 contes d'Australie / Annie Langlois

Langlois, Annie (1968-....). Auteur

Édité par Flammarion jeunesse - 2020

Les peuples aborigènes d'Australie ont transmis oralement à leur descendance l'histoire de leurs origines. Ainsi ont pris vie les récits du Dreaming, qui racontent comment des êtres surnaturels ont façonné le monde et pourquoi le respect de l'équilibre de la nature est essentiel. Découvrez, à travers ces contes fabuleux et exotiques, l'héritage de la plus ancienne culture encore existante.

Description physique

1 vol. (91 p.) ; ill. ; 18 cm

Cote

15216

N° de notice

84121

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15216







## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

La vie, c'est mortel ! / Claire Lecoivre, Charlotte Gastaut

Lecoivre, Claire. Auteur

Edité par Actes Sud junior - 2020

Tous les humains ont peur de la mort. Assister à la disparition d'un proche est un moment difficile. On redoute aussi sa propre mort car nous ignorons ce qui se passe à ce moment-là et après. Mais la mort reste une partie de la vie. Dans de très nombreuses cultures, elle n'est qu'une étape vers autre chose. Et elle est parfois célébrée par de grandes fêtes qui permettent aux proches de se souvenir de la personne disparue tout en l'accompagnant vers l'au-delà. Toutes les civilisations possèdent leurs rites mortuaires et leur jour des morts. Certains croient que les morts restent présents sous forme de spectres ou de fantômes, d'autres qu'ils reviennent à certaines occasions. D'autres enfin qu'ils peuvent se réincarner dans des animaux ou des objets... Un livre qui remonte le temps et fait le tour du monde pour permettre au lecteur de découvrir la façon dont les humains ont essayé d'appivoiser la mort et de la rendre plus douce.

### Description physique

1 vol. (50 p.) ; ill. en coul. ; 29 cm

Cote

15401

N° de notice

83998

Type de document

Livre

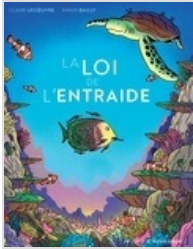
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15401





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## La loi de l'entraide / Claire Lecouvre, Simon Bailly

Lecouvre, Claire. Auteur

Édité par Actes Sud junior - 2020

Depuis la théorie de la sélection naturelle de Darwin, beaucoup ont conclu que la compétition était le comportement majoritaire dans la nature. Pourtant les biologistes et les éthologues montrent aujourd'hui à quel point c'est faux. Car les espèces sont capables de s'entraider. C'est même pour plusieurs d'entre elles l'unique moyen de survivre. Crevettes et poissons, plantes et fourmis, saules et castors sont autant de "duos" d'espèces qui s'entraident pour le meilleur !

### Description physique

1 vol. (53 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

Cote

15404

N° de notice

84105

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15404



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Vols au crépuscule : essais / Helen MacDonald

Macdonald, Helen (1970-). Auteur

Édité par Gallimard - 2021

Vols au crépuscule se présente comme un recueil d'essais entre souvenirs personnels, pensées intimes et descriptions naturalistes de la faune et de la flore. Dans une prose poétique et délicate, mais aussi souvent drôle et espiègle, Helen Macdonald traite d'une grande variété de sujets, de la migration des oiseaux au-dessus des gratte-ciel de New York à sa rencontre inattendue avec un sanglier, en passant par l'étude de la vie nocturne d'une forêt anglaise et le souvenir encore vif d'un terrain vague de son enfance et de l'écosystème fascinant qui s'y déployait. Prenant pour appui la vie sauvage, elle analyse le rapport entre la captivité et la liberté, la nature et le sacré, l'immigration humaine et les migrations aviaires. Elle nous invite également à partager ses plus inoubliables expériences : observer les nids, partir sur les traces d'oiseaux rares, contempler la beauté d'une éclipse totale... Pétris d'un profond engagement écologiste, ces essais témoignent aussi d'une méditation plus large sur la mémoire, l'amour, la perte, l'espoir et la façon dont nous tâchons de trouver un sens au monde qui nous entoure. Dotée d'une écriture précise et lumineuse, Helen Macdonald parvient à transmettre avec passion son goût pour l'observation, nous offrant un livre généreux, captivant et fondamental.

### Description physique

1 vol. (342 p.) ; 21 cm

Cote

15410

N° de notice

84282

Type de document

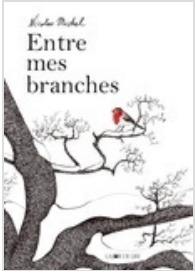
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	820



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Entre mes branches / Nicolas Michel

Michel, Nicolas (1974-....). Auteur

Edité par la Joie de lire - 2022

### Description physique

1 vol. (non paginé [57] p.) ; ill. ; 31 cm

Cote

15423

N° de notice

84302

Type de document

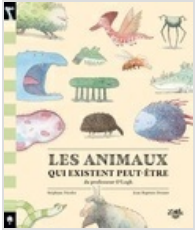
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15423



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Les animaux qui existent peut-être du professeur O'Logh / Stéphane Nicolet, Jean-Baptiste Drouot

Nicolet, Stéphane (1973-....). Auteur

Édité par Little urban - 2022

Des animaux qui chantent faux, qui ne volent plus ou qui font des trucs dégoûtants... L'existence de ces bestioles peut sembler improbable, mais n'allez surtout pas croire qu'elles n'existent pas. Le professeur O'Logh les a si scrupuleusement examinées ! De découverte en découverte, il a parcouru le monde en quête de créatures toutes plus ahurissantes les unes que les autres. Ses recherches sont désormais à votre portée !

### Description physique

1 vol. (LII p. de pl.) ; ill. en coul. ; 28 cm

Cote

15423

N° de notice

84339

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15423



**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

Sorcière blanche / Carl Norac

Norac, Carl (1960-....). Auteur

Édité par A pas de loups. Bruxelles - 2016

Smilla a été enlevée par la fameuse Sorcière Blanche qui l'a emportée dans sa hotte. Mikki, son père, ne sait que faire. Un mystérieux garçon-au-sourire, que tout le monde prend pour un idiot, va proposer de la retrouver et de la ramener.

Cote

15421

N° de notice

84349

Type de document

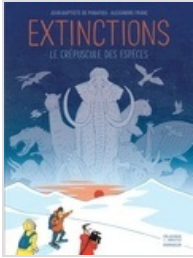
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15421



**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

Extinctions : le crépuscule des espèces / scénario, Jean-Baptiste de Panafieu

Panafieu, Jean-Baptiste de (1955-....). Auteur

Édité par Delachaux et Niestlé - 2021

Description physique

1 vol. (120 p.) ; ill. en coul. ; 29 cm

Cote

15403

N° de notice

84103

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bac_BD	Adulte	15403



Livre

Le loup : une histoire culturelle / Michel Pastoureau

Pastoureau, Michel (1947-....). Auteur

Édité par Éditions du Seuil. Paris - 2018

Dans l'imaginaire européen, quelques animaux jouent un rôle plus important que les autres et forment une sorte de "bestiaire central". Le loup en fait partie et en est même une des vedettes. Il occupe déjà cette place dans les mythologies antiques, à l'exemple de la louve romaine, qui a nourri Romulus et Rémus, du loup Fenrir, destructeur du panthéon nordique, et des nombreuses histoires de dévorations, de métamorphoses et de loups-garous. Ces derniers sont encore bien présents au Moyen Âge, même si la crainte du loup est alors en recul. Les bestiaires dressent du fauve un portrait négatif et le Roman de Renart en fait une bête ridicule, bernée par les autres animaux et sans cesse poursuivie par les chasseurs et les paysans. La peur du loup revient à l'époque moderne. Les documents d'archives, les chroniques, le folklore en portent témoignage : désormais les loups ne s'attaquent plus seulement au bétail, ils dévorent les femmes et les enfants. L'étrange affaire de la Bête du Gévaudan (1765-1767) constitue le paroxysme de cette peur qui dans les campagnes ne disparaît que lentement. Au XX<sup>e</sup> siècle, la littérature, les dessins animés, les livres pour enfants finissent par transformer le grand méchant loup en un animal qui ne fait plus peur et devient même attachant. Seuls la toponymie, les proverbes et quelques légendes conservent le souvenir du fauve vorace et cruel, si longtemps redouté.

Description physique

1 vol. (156 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

Cote

15428

N° de notice

84311

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_06_01	Adulte	15428





## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### Insectopédie / Hugh Raffles

Raffles, Hugh (1958-). Auteur

Édité par Éditions Wildproject - 2022

Insectopédie est un livre sur le vivant, à travers nos relations aux insectes : que faisons-nous d'eux, que font-ils de nous ? C'est une vaste enquête sur l'immensité du monde, par le tout petit, l'insignifiant. C'est une méditation sur la vie, peuplée d'insectes et de leurs nombreux " amis " connus ou méconnus - dont Jean-Henri Fabre, Joris Hoefnagel, Cornelia Hesse-Honegger... Insectopédie est une encyclopédie du vivant par ses marges. Une nuée d'histoires et d'observations plus vraies que nature, menées en Provence, à New York, Shanghai, Florence, Tokyo, Niamey... Entre art et science, anthropologie et histoire naturelle, Raffles offre ici au nature writing un nouveau modèle. Et nous ouvre délicatement les yeux sur le mystère de la réalité.

#### Description physique

1 vol. (436 p.) ; ill., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Cote

15426

N° de notice

84292

Type de document

Livre

Est issu de :

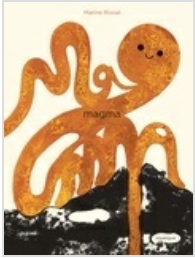
Collection Domaine sauvage

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_14_01	Adulte	15426



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### Magma / Marine Rivoal

Rivoal, Marine. Auteur

Edité par Rouergue - 2022

Magma est une boule de feu "assoupie" au centre de la terre. Il s'éveille et sort de son lit pour promener son corps et son regard curieux à la surface du globe. Il façonne le paysage selon sa fantaisie, se glisse à la surface, prend un bain de soleil, "casse une petite croûte", se déplie en interrogeant le monde dans tous ses changements, jusqu'au jour où un je-ne-sais-quoi vient perturber son aire de jeux... Magma va alors nous montrer de quel bois il se chauffe !

#### Description physique

1 vol. (non paginé [43] p.) ; ill. en coul. ; 32 cm

Cote

15412

N° de notice

84297

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15412



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Petites histoires naturelles / Marc-André Selosse

Selosse, Marc André. Auteur

Edité par Actes Sud - 2021

"A l'heure où notre planète manifeste chaque jour les effets délétères des activités humaines, cet ouvrage nous donne à regarder autrement la Terre dont nous sommes les habitants si peu reconnaissants. Vous en ressortirez nourri de mille et une connaissances et avec quelques armes bien utiles pour partir vous aventurer dans les contrées du gai savoir écologique. Alors, bon voyage à vous ! " MATHIEU VIDARD (extrait de la préfa



### Description physique

1 vol. (190 p.) ; ill. ; 22 cm

Cote

15238

N° de notice

84197

Type de document

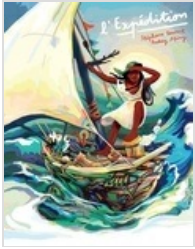
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_13_04	Adulte	15238



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### L'expédition / un texte de Stéphane Servant

Servant, Stéphane (1975-....). Auteur

Édité par Éditions Thierry Magnier - 2022

Une femme pirate éprise de liberté, un enfant rencontré dans un port, leur attachement et la filiation qui se crée : voilà les ingrédients de cet album si singulier, écrit par Stéphane Servant et sublimé par les images d'Audrey Spiry. Une histoire qui parle de la vie et de la mort, d'être parent et d'être enfant, de partir et de revenir.

#### Description physique

1 vol. (non paginé [32] p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

Cote

15424

N° de notice

84352

Type de document

Livre

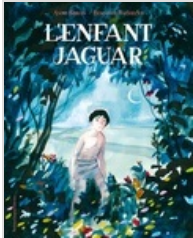
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15424





## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### L'enfant jaguar / Anne Sibran

Sibran, Anne (1963-....). Auteur

Édité par Gallimard jeunesse-Giboulées - 2022

Un jour mon père est venu me chercher. C'était au cœur de la nuit noire, quand la brume rentre dans les maisons. On s'est levés sans faire de bruit. Je croyais qu'il m'emmenait à la chasse. Je croyais revenir chez moi dans quelques heures. Alors je n'ai rien pris. Comme son grand-père et son père avant lui, un petit garçon de huit ans est confié à la forêt amazonienne. Seul au cœur de la jungle, il va rencontrer les esprits, les plantes et les animaux qui le guideront et lui apprendront à voir l'invisible. Cette initiation fantastique fera de lui l'enfant-jaguar, futur guérisseur de sa tribu.

#### Description physique

1 vol. (non paginé [41] p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

Cote

15422

N° de notice

84327

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Adulte	15422



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Les idées sont de drôles de bestioles / Isabelle Simler

Simler, Isabelle. Auteur

Édité par Éditions courtes et longues - 2021

### Description physique

1 vol. (non paginé [68] p.) ; ill. en coul. ; 25 cm

Cote

15415

N° de notice

84342

Type de document

Livre

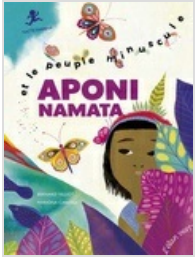
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15415





## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Aponi et le peuple minuscule : Natte Wayana / Bernard Villiot

Villiot, Bernard. Auteur

Edité par L'Élan vert - 2022

Au fin fond de la Guyane, sur les rives du fleuve Maroni, vivent les Wayana. Une tribu qui connaît les secrets de la forêt. L'une d'entre eux, Aponi Namata, se passionne pour le peuple minuscule : un amour des insectes qui lui a valu son nom : Aponi, "papillon" en langue créole. Bientôt, elle deviendra adulte, elle devra passer la cérémonie du Maraké... Mais des chercheurs d'or venus saccager la jungle et ses amis troublent la quiétude du village. Découverte d'une natte à fourmis wayana.

### Description physique

1 vol. (non paginé [32] p.) ; ill. en coul. ; 33 cm

Cote

15418

N° de notice

84330

Type de document

Livre

Est issu de :

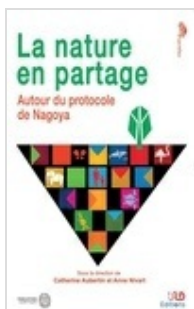
Pont des arts (Paris)

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15418



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

La nature en partage : autour du Protocole de Nagoya / sous la direction de Catherine Aubertin, Anne Nivart

Edité par IRD éditions - 2021

Accord international majeur pour une gouvernance mondiale de la biodiversité, le protocole de Nagoya devait permettre d'en finir avec l'exploitation sans contrepartie des ressources naturelles et des savoirs des pays du Sud. Son objectif était d'assurer une plus grande justice et équité entre fournisseurs et utilisateurs de ressources génétiques, de rendre visibles les apports et savoirs des communautés autochtones et locales et de décoloniser la recherche, tout en assurant la conservation de la biodiversité. Trente ans après la Convention sur la diversité biologique qui lui a donné naissance, les auteurs s'interrogent sur les traductions juridiques et pratiques de ce cadre vertueux, entré en vigueur en 2014. S'il a permis de reconnaître la pluralité des savoirs et d'établir une traçabilité des ressources, il a également contribué à imposer une vision marchande de la nature et des savoirs, à exacerber les revendications identitaires et à complexifier l'accès à la biodiversité à l'heure d'une recherche mondialisée. L'ouvrage présente un dialogue interdisciplinaire à partir de retours d'expérience de chercheurs et d'acteurs de la conservation (communautés locales, gestionnaires de collections et de parcs naturels). Au-delà du protocole de Nagoya, il invite à s'interroger sur les relations entre les sociétés et la nature à la lumière de l'urgence écologique. Il s'adresse à tout public intéressé par l'économie de la biodiversité et la justice environnementale.

### Description physique

1 vol. (323 p.) ; 24 cm

Cote

15237

N° de notice

84192

Type de document

Livre

Est issu de :

Objectifs Suds

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_14_03	Adulte	15236





## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Faire culture : de pères à pairs / sous la direction de Pierre Brini et Emmanuel Vergès

Edité par PUG. Fontaine - 2021

Un ouvrage qui présente la parole et les points de vue d'acteurs de la culture encore jamais entendus. Comment se redessinent les politiques culturelles et surtout la façon de faire de la culture ? Le temps d'une organisation verticale a pris fin, c'est une nouvelle vision d'oeuvrer qui se met en place. L'on assiste de plus en plus à un travail collaboratif, qui invente, innove, crée, de façon plus autonome, non concurrentielle mais complémentaire. Cette complémentarité collaborative produit une transformation des politiques publiques et pose le fondement de nouvelles formes de ces politiques publiques. C'est ce qu'aborde cet ouvrage grâce aux onze contributions qui le composent.

### Description physique

1 vol. (156 p.) ; 21 cm

Cote

15425

N° de notice

84304

Type de document

Livre

Est issu de :

Politiques culturelles (Fontaine)

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_03	Adulte	15425