



musée des  
confluences

**NOUVEAUTES**

---

**Octobre-décembre 2022**

Découvrez les dernières acquisitions de la  
bibliothèque

---

Crédit photo : Vue de l'exposition « Magique ». Photographie Olivier Garcin - musée des Confluences.



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## La cosmologie du futur / Alessandro Pignocchi

Pignocchi, Alessandro. Auteur

Edité par Steinkis - 2018

Des mésanges punks qui se mêlent de politique, Des hommes politiques plus animistes que des Indiens d'Amazonie, Un anthropologue jivaro qui tente de sauver ce qui reste de la culture occidentale, Voici quelques habitants de ce monde nouveau où le concept de "nature" a disparu, où les plantes et les animaux sont considérés comme des partenaires sociaux ordinaires et où le pouvoir n'exerce plus aucun attrait. Après la lecture de ce livre, vous ne regarderez plus jamais les mésanges et les hommes politiques de la même façon.

### Description physique

1 vol. (126 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

Cote

15384

N° de notice

88438

Type de document

Livre

Est issu de :

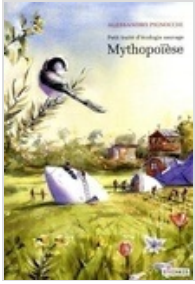
Petit traité d'écologie sauvage

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_02	Adulte	15384



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### Mythopoïèse / Alessandro Pignocchi

Pignocchi, Alessandro. Auteur

Edité par Steinkis - 2020

Grâce à une troupe de mésanges punks (qui ont renversé les Etats), la pensée animiste s'installe progressivement sur l'ensemble de la planète : les plantes et les animaux sont désormais considérés comme des personnes et les chefs n'ont plus de pouvoir. Le coeur brisé de voir la culture occidentale s'éteindre, un anthropologue jivaro tente vaillamment de sauvegarder les enclaves où se sont réfugiés nos ex-dirigeants politiques. Le monde inversé qui se dessine ainsi nous aide à envisager l'avenir avec optimisme et enthousiasme. "L'ouvrage que je recommande pour apprendre à pister les belettes ! " Donald Trump

#### Description physique

1 vol. (123 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

Cote

15385

N° de notice

88436

Type de document

Livre

Est issu de :

Petit traité d'écologie sauvage

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_02	Adulte	15385



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

On nous aurait menti ? : de la rumeur aux fake news / Hubert Krivine

Krivine, Hubert (1941-....). Auteur

Edité par De Boeck supérieur - 2022

Ignorance, manipulation, escroquerie, la fabrication des fake news alimentent aujourd'hui notre quotidien. Comment peut-on les combattre ? Du créationnisme aux thèses des frères Bogdanov, des avions renifleurs aux armes de destruction massives irakiennes, de l'astrologie d'Elisabeth Teissier aux climatosceptiques, de l'homéopathie à l'hydroxychloroquine du Pr Raoult, les croyances et les escroqueries - soutenues bien souvent par complaisance et par ignorance - ont été intimement liées à l'existence de l'humanité. Aujourd'hui, relayées et amplifiées par les réseaux sociaux, les infox ou fake news sont partout ! Comment démêler le vrai du faux et aiguïser notre sens critique ? Comment s'en prémunir ? Par l'éducation et l'enseignement ? Un essai scientifique engagé, au service de l'information et de la vérité.

### Description physique

1 vol. (158 p.) ; 22 cm

Cote

15386

N° de notice

88463

Type de document

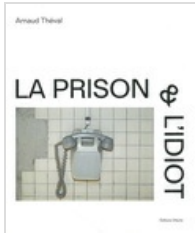
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_01	Adulte	15386



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### La prison et l'idiot / Arnaud Théval

Théval, Arnaud (1971-....). Auteur

Édité par Éditions Dilecta - 2017

Quand je suis arrivé, je me suis présenté en précisant que j'étais affecté là. Le premier truc que le surveillant à l'entrée m'a dit, sans même me dire bonjour, c'est : " bienvenue en enfer ".

#### Description physique

1 vol. (191 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

Cote

15387

N° de notice

88482

Type de document

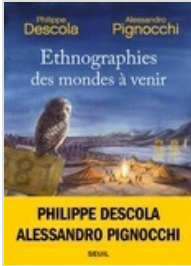
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_02_01	Adulte	15387



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Ethnographies des mondes à venir

Descola, Philippe (1949-....)

Edité par Seuil - 2022

Au cours d'une conversation très libre, Alessandro Pignocchi, auteur de BD écologiste, invite Philippe Descola, professeur au Collège de France, à refaire le monde. Si l'on veut enrayer la catastrophe écologique en cours, il va falloir, nous dit-on, changer de fond en comble nos relations à la nature, aux milieux de vie ou encore aux vivants non-humains. Mais qu'est-ce que cela signifie concrètement ? Dans quels projets de société cette nécessaire transformation peut-elle s'inscrire ? Et quels sont les leviers d'action pour la faire advenir ? En puisant son inspiration dans les données anthropologiques, les luttes territoriales et les combats autochtones, ce livre esquisse la perspective d'une société hybride qui verrait s'articuler des structures étatiques et des territoires autonomes dans un foisonnement hétérogène de modes d'organisation sociale, de manières d'habiter et de cohabiter. Des planches de BD, en contrepoint de ce dialogue vif, nous tendent un miroir drôlissime de notre société malade en convoquant un anthropologue jivaro, des mésanges punks ou des hommes politiques nomades et anthropophages en quête de métamorphoses.

Cote

15358

N° de notice

88432

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_03_03	Adulte	15358





**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

## Les otages : contre-histoire d'un butin colonial / Taïna Tervonen

Tervonen, Taïna. Auteur

Edité par Marchialy - 2022

1890 : un colonel français entre dans Ségou, ville d'Afrique de l'Ouest, et s'empare d'un trésor. Parmi les objets du butin, des bijoux et un sabre. Alors que le Sénégal réclame la restitution du sabre depuis des décennies, symbole de sa mémoire collective, la France peine à répondre, prise dans un carcan idéologique et juridique. Ironie du sort, les bijoux ont, eux, été perdus, oubliés ou volés. Partie sur les traces de ce trésor, T. Tervonen découvre une histoire coloniale violente dont les objets sont les témoins silencieux, une histoire dont nous resterons prisonniers tant qu'elle ne sera pas racontée.

Description physique

1 vol. (237 p.) ; ill. ; 20 cm

Cote

15357

N° de notice

88480

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15357



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Le musée, une histoire mondiale. 3, À la conquête du monde, 1850-2020 / Krzysztof Pomian

Pomian, Krzysztof (1934-....). Auteur

Edité par Gallimard - 2022

Ce troisième et dernier volume s'ouvre sur le long siècle d'or des musées qui débute en 1851, à l'insu de tous, avec la première Exposition universelle organisée à Londres. Deux fois interrompue par les guerres mondiales, sa montée en puissance atteindra son apogée dans la seconde moitié du XXe siècle. Quelque cent mille à l'échelle mondiale aujourd'hui, les musées ont trouvé leur terre d'élection aux Etats-Unis d'Amérique. Ils ont colonisé, à des degrés fort inégaux, tous les continents habités, ils se sont ouverts à toutes les manifestations de la créativité humaine, les meilleures comme les pires. Pour un public global de dizaines de millions de personnes, leurs collections augmentent, leurs surfaces s'étendent, en même temps que leur architecture abandonne l'ancien modèle du palais et du temple pour des formes inédites. Mais une pandémie a surgi qui a stoppé cet essor. Est-ce une pause ? Un arrêt définitif ? On ne sait. Quoi qu'il en soit, les musées resteront longtemps au centre de nos paysages urbains, lieux par excellence de haute culture, de sociabilité et de réactualisation des identités.

### Description physique

1 vol. (936 p.) ; ill. en coul. ; 23 cm

Cote

15388

N° de notice

88459

Type de document

Livre

Est issu de :

Bibliothèque illustrée des histoires

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_02_01	Adulte	15388





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Blanc. : Histoire d'une couleur

Pastoureau, Michel (1947-....)

Édité par Seuil - 2022

Pour les sciences humaines, le blanc est une couleur à part entière, au même titre que le rouge, le bleu, le vert ou le jaune. Avant la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, il ne s'est jamais vu contester son statut de couleur véritable. Bien au contraire, de l'Antiquité la plus reculée jusqu'au cœur du Moyen Âge, il a constitué avec le rouge et le noir une triade chromatique jouant un rôle de premier plan dans la vie quotidienne et dans le monde des représentations. De même, pendant des siècles, il n'y a jamais eu, dans quelque langue que ce soit, synonymie entre " blanc " et " incolore ". Au contraire, les langues européennes ont souvent usé de plusieurs mots pour exprimer les différentes nuances du blanc. Ce dernier n'a du reste pas toujours été opposé au noir. Jusqu'à l'aube des temps modernes, le blanc a eu deux contraires, le rouge d'un côté, le noir de l'autre. Il faut attendre l'apparition de l'imprimerie pour que le couple blanc/noir prenne le pas sur tous les autres. D'où, au fil des siècles, le développement croissant d'une riche symbolique du blanc, plus positive que négative dans le monde occidental : pureté, virginité, innocence, sagesse, paix, propreté, santé, modernité. Ailleurs, il en va autrement, le blanc est parfois pris en mauvaise part, notamment en raison de ses liens avec la mort. Le livre de Michel Pastoureau retrace cette longue histoire du blanc dans les sociétés européennes, de la Préhistoire jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. Accompagné d'une abondante iconographie, il étudie tous les aspects de la couleur, du lexique aux symboles, en passant par la vie quotidienne, la culture matérielle, les savoirs scientifiques, les morales religieuses, la création artistique. Cet ouvrage est le sixième d'une série consacrée à l'histoire sociale et culturelle des couleurs en Europe. Ont déjà paru, chez le même éditeur : Bleu : Histoire d'une couleur (2000) ; Noir : Histoire d'une couleur (2008) ; Vert : Histoire d'une couleur (2013) ; Rouge : Histoire d'une couleur (2016) et Jaune : Histoire d'une couleur (2019).

Cote

15389

N° de notice

88439

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_02_01	Adulte	15389





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## La recomposition des mondes / Alessandro Pignocchi

Pignocchi, Alessandro. Auteur

Edité par Seuil - 2019

Que se trame-t-il exactement sur la Zad de Notre-Dame-des-Landes ? Notre anthropologue dessinateur mène l'enquête : s'agit-il d'un kyste peuplé de hippies violents, trop drogués pour comprendre qu'il faut partir puisque le projet d'aéroport est abandonné ? Ou de l'avant-poste d'un nouveau rapport au monde, affranchi de la distinction entre Nature et Culture ? L'enquête emprunte des chemins imprévisibles sur ce bocage qui, d'emblée, nous absorbe, nous transforme et recompose les liens que nous entretenons avec les plantes, les animaux et le territoire.

### Description physique

1 vol. (102 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

Cote

15390

N° de notice

88434

Type de document

Livre

Est issu de :

Anthropocène

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15390



**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

## Et si les animaux écrivaient ?

Despret, Vinciane (1959-....)

Édité par Bayard Culture - 2022

Beaucoup de ceux qui connaissent les animaux pensent qu'ils écrivent, à leur manière... Ils se parlent entre eux et avec d'autres. Les chiens laissent des messages pour les autres chiens sur les arbres et les réverbères, les chats le font aussi, ils disent quantité de choses dans les odeurs qu'ils laissent un peu partout. Ainsi le font également les loups, les sangliers, les poulpes avec leur encre, les chèvres des montagnes, les fourmis... Tous laissent des traces, des marques, des signatures, et chaque animal apprend à les lire. Bien sûr, les rats écrivent aussi. Et si nous imaginions qu'un jour nous aussi serons capables de les lire ? Un texte formidable, passionnant, étonnant, par la grande philosophe Vinciane Despret.

### Description physique

1 vol. (80 p.) ; 18 cm

Cote

15343

N° de notice

88476

Type de document

Livre

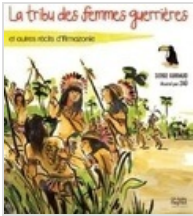
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15343





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

La tribu des femmes guerrières, et autres récits d'Amazonie / [collectés par] Serge Guiraud

Guiraud, Serge (1960-....). Auteur

Édité par un Autre reg'art jeunesse - 2021

6 récits d'Amazonie pour aller à la rencontre des peuples qui habitent ces territoires de savanes et de forêts et découvrir leurs croyances, leurs coutumes et leurs modes de vie qui y sont ancrés depuis plusieurs millénaires. 6 mini-documentaires pour en savoir plus sur les cinq ethnies présentées dans cet album.

Description physique

1 vol. (47 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

Cote

15778

N° de notice

88690

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	meuble_jeunesse	Jeunesse	15778



Livre

Hyménoptères spéciformes d'Europe. Volume 3, Pemphredoninae & Philanthinae : systématique, 3e partie / par Jacques Bitsch

Bitsch, Jacques (1928-....). Auteur

Édité par Fédération française des sociétés de sciences naturelles - 2022

Après la Faune des Hyménoptères Sphecidae de France et d'Europe occidentale, Jacques Bitsch signe avec la collaboration des meilleurs spécialistes un nouvel ouvrage magistral, étendu à l'ensemble de l'Europe géographique (tous les pays de l'Atlantique à l'Oural et de la Scandinavie à la Méditerranée). Il s'agit d'un ouvrage de référence permettant l'identification des espèces, la connaissance de leur biologie et de leur répartition. Les clés d'identification inédites sont toutes illustrées de dessins au trait. Les principaux genres sont illustrés par des photos couleurs. Cet ouvrage comprend 3 volumes dont la présente faune (n°103) est le troisième et dernier traitant de la 3e partie de la Systématique consacrée aux sous-familles des Pemphredoninae et des Philanthinae. Il se termine par la bibliographie des trois volumes ainsi que les index et les tables des matières.

Description physique

1 vol. (431 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

Cote

4105.103

N° de notice

88367

Type de document

Livre

Est issu de :

Faune de France

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2B-05B-E03	Adulte	4105.103



**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

Libellules et demoiselles de la loire / Cyrille Deliry, Loup Noally, André Ulmer

Édité par groupe Sympetrum - 2022

Description physique

000 p.

Cote

15777

N° de notice

88688

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2B-01G-E01	Adulte	15777



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Esthétique de la médiation : Approche historique, théorique et critique d'une pratique et d'une notion

Suzanne, Gilles - Auteur du texte

Édité par Presses Universitaires de Provence - 2022

La médiation culturelle désigne des acteurs, des pratiques et des logiques d'action propres au champ artistique. L'ouvrage propose une synthèse historique, critique et théorique des enjeux esthétiques, professionnels et politiques de la médiation. En un demi-siècle, la notion de médiation culturelle s'est imposée pour désigner un ensemble d'acteurs, de pratiques et de logiques d'action qui structure le champ culturel et artistique. Esthétique de la médiation aborde la notion de médiation culturelle d'un point de vue historique, critique et théorique. Cet ouvrage de synthèse retrace les circonstances et les différentes étapes de l'émergence de cette notion ; rend compte des pratiques professionnelles que la notion recouvre sur le champ culturel ; fait le point sur les enjeux esthétique, praxéologique et politique que la notion soulève.

### Description physique

1 vol. (254 p.) ; 22 cm

Cote

15327

N° de notice

88447

Type de document

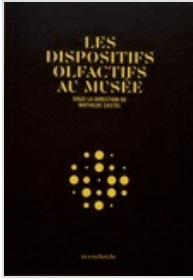
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15327



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Les dispositifs olfactifs au musée / sous la direction de Mathilde Castel

Édité par le Contrepoint. [Paris] - 2018

La multiplication des oeuvres d'art, expositions et médiations olfactives sur le devant de la scène culturelle pose régulièrement la question du "pourquoi ?". Pourquoi l'odorat serait-il soudainement légitime, voire vedette, d'un renouvellement de la pensée artistique et esthétique occidentale ? Pourquoi le médium olfactif deviendrait-il brusquement, et finalement, l'étendard d'artistes militants, l'argument d'institutions avant-gardistes et la bannière d'un renouveau critique ? Pourquoi serions-nous aujourd'hui capables d'embrasser les diversités sociales et les méandres individuels pouvant être révélés par une odeur ? Pourquoi sommes-nous désormais fiers de nous réclamer de ceux qui "sentent" ? Cet ouvrage ne pose pas la question du "pourquoi ? ", mais celle du "comment ? ". Comment conçoit-on une oeuvre d'art, une exposition ou une médiation olfactive ? Par quels moyens, dans quels contextes, selon quels objectifs ? Au fil des pages, vous réaliserez qu'en se demandant "comment ? " on comprend également le "pour quoi ? ".

### Description physique

1 vol. (295 p.) ; 21 cm

Cote

15332

N° de notice

88443

Type de document

Livre

Est issu de :

Nez recherche

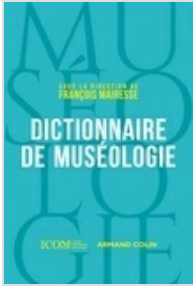
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15332





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Dictionnaire de muséologie / sous la direction de François Mairesse

Edité par Armand Colin - 2022



Aujourd'hui, les musées sont plus que jamais au centre des problématiques culturelles, sociales et économiques de nos sociétés. Et la muséologie occupe désormais une place incontournable dans le champ des sciences sociales. Ce dictionnaire, réunissant une équipe d'experts internationaux, vient, en plus de 1200 entrées organisées en 7 thématiques, définir, analyser et mettre en perspective l'ensemble des termes utilisés dans le champ muséal, des plus académiques (exposition, artefact, patrimoine immatériel, cabinet de curiosité) aux plus innovants (digital curatorship, memory spots, cybermusée...). Un ouvrage de référence couvrant à la fois les domaines de la muséologie, de l'exposition, des méthodes de recherche, de gestion des collections et de conservation/restauration, de l'éducation muséale et la médiation, dans la gestion/marketing, de l'histoire et de l'analyse critique du musée.

### Description physique

1 vol. (668 p.) ; 24 cm

Cote

15331

N° de notice

88441

Type de document

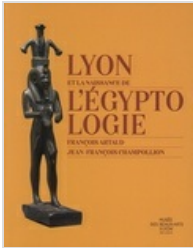
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15331



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Lyon et la naissance de l'égyptologie : François Artaud, Jean-François Champollion : [catalogue publié à l'occasion de l'exposition "A la recherche des hiéroglyphes oubliés. Jean-François Champollion - François Arthaud" organisée par le musée de Beaux-Arts de Lyon, du 1er octobre au 31 décembre 2022] / sous la direction de Gérard Bruyère et Geneviève Galliano

Bruyère, Gérard (1959-....). Directeur de publication

Édité par Musée des Beaux-Arts - 2022

Le musée des Beaux-Arts s'associe à la célébration du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, en 1822, à travers la relation scientifique et amicale qu'entretinrent pendant plus de vingt ans le premier directeur du musée de Lyon, François Artaud (1767-1838), et Jean-François Champollion (1790-1832). A une époque où les inscriptions hiéroglyphiques étaient peu nombreuses dans les collections, Artaud s'employa à fournir des textes originaux à Champollion, source indispensable à la compréhension de l'écriture des anciens Egyptiens. Il joua également un rôle important dans ses contacts avec le milieu des collectionneurs et des grands marchands d'antiquités égyptiennes, notamment le célèbre Bernardino Drovetti. L'exposition présentera le rôle d'Artaud tout au long de la vie de Jean-François Champollion et mettra l'accent sur l'importance de l'Égypte antique à Lyon dès le XVIIe siècle.

### Description physique

1 vol. (229 p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

Cote

15330

N° de notice

88440

Type de document

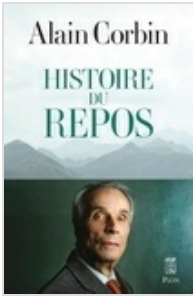
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15330



**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

## Histoire du repos / Alain Corbin

Corbin, Alain (1936-....). Auteur

Edité par Plon - 2022

Après les succès de ses Histoires du silence et de l'ignorance, Alain Corbin nous invite à la découverte du repos et à habiter notre vie différemment. Redécouvrez ce que se reposer signifie vraiment. Alain Corbin, l'un des plus grands historiens français revient avec un livre étonnant : une histoire du repos. Ce virtuose nous avait déjà donné une histoire du silence qui faisait découvrir d'autres manières de se taire et exaltait le rôle préparatoire à toute activité qu'a été le silence pendant des siècles. Le repos n'est ni le sommeil ni la prière mais bien un moment particulier où l'homme se répare, se prépare. Pas simplement la solution face à la fatigue. Car longtemps le repos a été perçu au regard de l'éternité. Mais tout a changé avec le XIXe siècle. Se reposer est devenu aussi une injonction thérapeutique, voire une invitation aux loisirs. En lisant ce livre tout un pan de notre passé ressurgit. Mais surtout, nous avons l'impression de découvrir ce que se reposer signifie vraiment.

Description physique

1 vol. (167 p.) ; 19 cm

Cote

15323

N° de notice

88421

Type de document

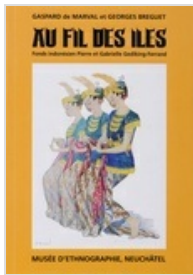
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15323



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Au fil des îles : fonds Pierre et Gabrielle Gediking-Ferrand / Gaspard de Marval et Georges Breguet

Marval, Gaspard de (1941-....). Auteur

Édité par Musée d'ethnographie. Neuchâtel - 2008

Constitué en grande partie durant le premier quart du XXe siècle, le fonds Gediking-Ferrand est représentatif des collections rassemblées aux Indes Néerlandaises par des milieux coloniaux éclairés dont il perpétue le décor. Le patrimoine préservé par les époux Gediking est formé pour les deux tiers de divers textiles de grande qualité : songket, ikats et batiks. Le reste regroupe des objets de la vie quotidienne, des armes et des productions liées au théâtre des wayangs. L'étude détaillée des textiles tissés a mis en évidence trois pièces d'un grand intérêt scientifique aussi bien au point de vue de l'ancienneté que des techniques ou de l'origine. Offrant de nombreuses analogies avec des collections réunies à la même époque, ce fonds est le reflet de la découverte progressive de la culture des populations indonésiennes dont il valorise les éléments les plus représentatifs. Il se signale par sa haute valeur esthétique.

### Description physique

1 vol. (404 p.) ; ill. ; 24 cm

Cote

15324

N° de notice

88419

Type de document

Livre

Est issu de :

Collections du Musée d'ethnographie de Neuchâtel

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15324





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Héliosphéra, fille des abysses : d'amour et de plancton

N'sondé, Wilfried - Auteur du texte

Edité par Actes sud - 2022

Dans ce roman atypique pour la collection "Mondes sauvages", Wilfried N'sondé romance l'existence des planctons qui peuplent les mers et océans. Alternant entre la vie qui grouille dans les profondeurs marines et celle, plus anecdotique, des humains qui s'affairent sur un bateau en expédition à la surface, ce récit renverse notre point de vue pour s'immerger aux côtés de ces organismes moins passifs qu'il n'y paraît.

### Description physique

1 vol. (160 p.) ; 22 cm

Cote

15329

N° de notice

88428

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15329



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

La science fait son cinéma / Roland Lehoucq, Jean-Sébastien Steyer

Lehoucq, Roland (1965-....). Auteur

Édité par le Béliat'. Saint-Mammès - 2018

Défier les lois de la physique avec Ant-Man, et celles de l'anatomie avec Godzilla. S'aventurer aux abords d'un trou noir... et y plonger avec Interstellar. Communiquer avec les aliens comme dans Premier Contact. Se retrouver seul sur Mars et tenter d'y survivre. Étudier Prometheus et s'interroger sur l'origine et l'évolution des espèces extraterrestres... Ici, Roland Lehoucq, astrophysicien au CEA, et Jean-Sébastien Steyer, paléontologue au Muséum national d'histoire naturelle de Paris et au CNRS, ne cherchent pas à démolir le septième art et son rapport à la science, mais bien à enrichir le regard du lecteur en traitant du contenu scientifique d'une quinzaine de films. Plus que le résultat, c'est la démarche qui importe : mobiliser ses connaissances, s'informer, faire preuve d'esprit critique, développer sa capacité d'analyse, goûter au plaisir de la découverte. Et, surtout, faire de la science en s'amusant !

### Description physique

1 vol. (246 p.) ; ill. ; 20 cm

Cote

15310

N° de notice

88430

Type de document

Livre

Est issu de :

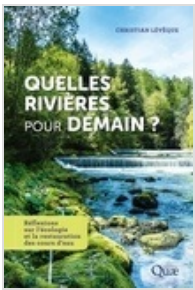
Parallaxe (Saint-Mammès)

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15310



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Quelles rivières pour demain ? : réflexions sur l'écologie et la restauration des cours d'eau / Christian Lévêque

Lévêque, Christian (1940-....). Auteur

Edité par Éditions Quae - 2021

Qu'est-ce que le « bon état écologique » d'une rivière ? Dans cette nouvelle édition, Christian Lévêque amène le lecteur à s'interroger sur l'avenir de nos cours d'eau et les objectifs des opérations de restauration écologique. Que cherche-t-on à restaurer ? Que signifie retrouver des rivières « naturelles » ? Quelle politique de gestion de l'eau adopter dans un contexte de réchauffement climatique afin de préserver nos cours d'eau ? Pour résumer, quelles natures voulons-nous dans un monde qui évolue en permanence ? L'histoire nous montre que nos relations aux rivières ont changé. Elles ont été aménagées pour maîtriser les risques d'inondation, améliorer la navigation, ou encore promouvoir les loisirs. Elles ont aussi été polluées par des déchets de toute sorte que nous y déversons. Pourtant, elles ont une place importante dans notre imaginaire et attirent de nombreux citoyens, soucieux de retrouver le contact avec la nature sur les rives de cours d'eau, qui ne sont plus des systèmes naturels au sens strict du terme, mais des systèmes patrimoniaux. L'auteur, qui a pris part aux programmes de recherches pluri-disciplinaires sur la dynamique des systèmes fluviaux, initiés en France dans les années 1980, sait qu'il n'y a ni « équilibre », ni retour en arrière possible. La gestion des rivières doit donc s'inscrire dans une démarche prospective et adaptative, pour tenter de concilier fonctionnement écologique et attentes des sociétés.

### Description physique

1 vol. (287 p.) ; ill., cartes, graph., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Cote

15312

N° de notice

88422

Type de document

Livre

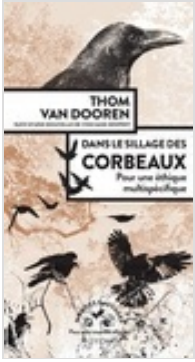
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15312





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Dans le sillage des corbeaux : pour une éthique multispécifique / Thom Van Dooren

Van Dooren, Thom (1980-....). Auteur

Edité par Actes sud - 2022

Du fait de sa vie sociale complexe et de sa remarquable intelligence, le corbeau suscite des réactions contradictoires d'une culture à l'autre, allant de la méfiance à la confiance. Dans cet ouvrage de référence, Thom van Dooren propose une éthique multi- espèces pour examiner les liens qui unissent les vies des humains et celles des corbeaux en vue d'une coexistence harmonieuse

### Description physique

1 vol. (386 p.) ; couv. ill. en coul. ; 22 cm

Cote

15328

N° de notice

88465

Type de document

Livre

Est issu de :

"Mondes sauvages"

Langue

français

Contient

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15328





**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

**RGPD : le rôle de l'archiviste / Marie Ranquet, Aude Roelly**

Ranquet, Marie (1984-...). Auteur

Édité par Association des archivistes français - 2022

De 2012 à 2016, dans le cadre de leurs anciennes fonctions au Service interministériel des Archives de France (SIAF), les autrices de cet ouvrage ont participé à la négociation européenne du RGPD. Elles animent depuis régulièrement des formations à destination des professionnels des archives. Elles proposent dans ce petit guide pratique un certain nombre de clés d'accès qui peuvent être utiles à tous : archivistes du public et du privé, délégués à la protection des données ou administrations y trouveront des réponses aux questions les plus communément posées.

Description physique

1 vol. (94 p.) ; ill. ; 27 cm

Cote

15309

N° de notice

88468

Type de document

Livre

Est issu de :

Les Petits guides des archives

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2F-02A	Adulte	15309





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

La Grande histoire de la vie : De nous jusqu'au big bang

VERCORS, Louise - Auteur du texte

Édité par Editions De La Martinière Jeunesse - 2022

Cote

15325, 15326

N° de notice

88609

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2A-10A-E01	Jeunesse	15326
Musée des Confluences	bib_02_02	Jeunesse	15325





Livre

**Les âmes sauvages : face à l'Occident, la résistance d'un peuple d'Alaska / Nastassja Martin**

Martin, Nastassja (1986-....). Auteur

Édité par La Découverte - 2022

C'est l'hiver et la température avoisine les moins quarante degrés. Les yeux levés vers les aurores boréales qui animent le ciel arctique, nous écoutons. Le chasseur commence à siffler dans leur direction. C'est un son continu, aigu mais contenu, qui résonne dans le silence de la nuit polaire. Qui appelles-tu ? Elles, les aurores, et ceux qui transitent avec elles, les esprits des disparus, des hommes, des animaux, des plantes, qui courent sur un ciel glacial dans les explosions de couleurs. Qui sont ces hommes qui se nomment eux-mêmes les Gwich'in et peuplent les forêts subarctiques ? Et que dire du territoire qu'ils habitent, l'Alaska contemporaine ? A l'heure du réchauffement climatique les mutations écologiques du Grand Nord sont telles qu'elles brouillent le sens commun et balayent toutes les tentatives de stabilisation, de normalisation et d'administration des écosystèmes arctiques et de leurs habitants. Loin de toute folklorisation indigéniste et de tout manifeste écologiste, ce livre s'attache à retranscrire les réalités des hommes qui parlent encore à l'ombre des arbres et sous le sceau de leur secret. Les âmes sauvages de l'Alaska sont celles qui se meuvent dans les plis d'un monde en révolution, et qui font de la métamorphose continue des choses et de l'incertitude des êtres un mode d'existence à part entière.

Description physique

1 volume (397 pages) ; illustrations, cartes, couverture illustrée en couleurs ; 19 cm  
Cote

15341

N° de notice

88478

Type de document

Livre

Est issu de :

La Découverte-poche (Paris)

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15341



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Un musée silencieux : la collection Persévérance et les Xangôs du Brésil / Larissa Fontes

Carvalho Fontes, Larissa Yelena (1990-....). Auteur

Édité par Maisonneuve et Larose - Nouvelles éditions - 2022

Au croisement de l'anthropologie et de l'histoire, cet ouvrage est consacré à un ensemble exceptionnel connu sous le nom de " Collection Persévérance ", qui réunit des objets du culte afro-brésilien xangô sauvés d'un violent épisode de répression politico-religieuse survenu en 1912 à Maceió, capitale de l'Etat d'Alagoas, dans le nord-est du Brésil. L'événement fit " taire les xangôs ", condamnés désormais à une célébration sans musique, sans tambour et sans chants. Le retour sur cet épisode souligne ce qui s'est avéré un projet politique de construction d'une histoire officielle. En étudiant les particularités du culte xangô, Larissa Fontes analyse le mouvement de réafricanisation, tout d'abord initié par la communauté afro-brésilienne de l'Etat de Bahia – l'occasion d'une incursion dans l'art afro-brésilien. Et en retraçant le parcours des objets volés, depuis leur collecte jusqu'à la constitution d'une collection ethnographique, elle interroge l'histoire des " vitrines fétichistes " caractéristiques des musées ethnographiques brésiliens. L'ouvrage offre enfin un inventaire détaillé de la Collection Persévérance, actuellement conservée à l'Institut historique et géographique d'Alagoas (IHGAL). Un inventaire atypique, interactif, riche de plus de 200 photographies, fruit de longues années d'un travail ethnographique qui a privilégié le savoir traditionnel de la communauté religieuse, sa mythologie et son système cosmologique pour construire la " biographie " de ces objets ; il apporte ainsi sa contribution aux recherches portant sur la décolonisation des musées.

### Description physique

1 vol. (444 p.) ; ill. ; 24 cm

N° de notice

88587

Type de document

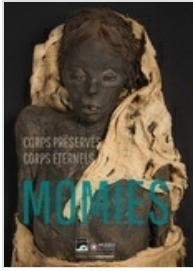
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_22_03	Adulte	15775



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Momies : corps préservés, corps éternels : [exposition réalisée par le muséum d'Histoire naturelle de Toulouse et présentée du 22 octobre 2022 au 2 juillet 2023] / commissariat scientifique Patrice Georges-Zimmermann,...

Georges-Zimmermann, Patrice (1970-....). Directeur de publication. Auteur

Edité par Museo Éditions - 2022

Temps suspendus, temps éternels, temps corrupteurs ou préservateurs... La course du temps et le désir de la ralentir s'inscrivent en filigrane de l'exposition "Momies, corps préservés, corps éternels" du Muséum de Toulouse et de cet ouvrage de la collection ExpoVerso. Qu'il s'agisse de momies artificielles, témoins de rites funéraires anciens, de momies naturellement formées dans des contextes environnementaux particuliers, ou de momies utilisant des techniques contemporaines, elles interrogent toutes notre rapport à la mort, à la conservation des corps et notre désir universel d'éternité. Cette année 2022, marquant à la fois le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par J.-F. Champollion et le centenaire de la découverte du tombeau de Toutânkhamon, offre une belle occasion d'explorer les croyances, pratiques symboliques et techniques bien au-delà de l'Égypte antique, à travers de nombreuses disciplines : archéologie, thanatopraxie, médecine légale, ethnologie, biologie... au sein d'un vaste spectre de cultures du monde

### Description physique

1 vol. (142 p.) ; ill. en noir et en coul., cartes ; 26 cm

Cote

15776

N° de notice

88591

Type de document

Livre

Est issu de :

Collection Expoverso

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_08_06	Adulte	15776



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Les scarabéides de l'île de La Réunion : scarabaeiformia : lucanoidea et scarabaeoidea / Marc Lacroix

Lacroix, Marc (1945-....). Auteur

Édité par Orphie - 2019

Bien connus pour leur aspect et leur beauté remarquables, les espèces de Scarabéidés de La Réunion sont présentées dans cet ouvrage, complétant ainsi les données déjà nombreuses fournies dans "Les Coléoptères de l'île de La Réunion" édité il y a trois ans. Dans ce guide, le lecteur passionné par cette famille d'insectes trouvera d'une manière pratiquement exhaustive tout ce qui concerne chaque espèce. Chacun découvrira ce qu'il cherche ! L'amateur ou le professionnel identifiera chacune d'elles grâce aux nombreuses photographies ou illustrations et, pour les cas les plus difficiles, utilisera les détails morphologiques précisés dans les clés de détermination. Le naturaliste sera informé sur la période d'activité de l'insecte, la distribution dans l'île, ... Nul doute que cet ouvrage de la collection "Orphie pratique" trouvera un grand succès auprès des lecteurs. Patrick Bordat

### Description physique

1 vol. (383 p.) ; ill. en coul. ; 21 cm

Cote

15771

N° de notice

88557

Type de document

Livre

Est issu de :

Orphie pratique

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2B-01H-E04	Adulte	15771





**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

Les Histeridae du Maroc / par Yves Gomy, Harold Labrique & Tomas Lackner

Gomy, Yves (1942-....) - entomologiste. Auteur

Édité par Magellanes - 2022

Cette étude couvre une grande partie la faune du Magreb et de nombreuses espèces se retrouvent également en France. C'est un livre indispensable à ceux qui voudraient parfaire leur connaissance de cette délicate famille et qui pourra être complété par le livre consacré aux Histeridae de Corse paru en 2021 chez Magellanes.

Description physique

1 vol. (292 p.) ; illustrations, cartes, portraits ; 25 cm

Cote

15770

N° de notice

88525

Type de document

Livre

Est issu de :

Collection Systématique (Verneuil-sur-Seine)

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2B-01H-E02	Adulte	15770



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Quel futur pour le vivant ?

Haffner, Gilbert - Arrangeur

Édité par Éditions de l'Aube - 2022

S'il n'est plus possible d'être climatosceptique en restant crédible aujourd'hui, certains doutent encore de l'importance des impacts de l'activité humaine sur la biodiversité. D'autres pensent que la biodiversité s'en remettra. Si le terme que l'on se donne est cinq millions d'années, oui, il est certain que la biodiversité s'en remettra. Durant les six cents millions d'années qui nous précèdent, elle en a vu d'autres. Mais elle se redéploiera sans nous, car l'histoire naturelle nous enseigne qu'une espèce n'est jamais éternelle. Si ce terme est de l'ordre d'un siècle ou deux, nous avons de vraies raisons de nous inquiéter de la biodiversité que nous laisserons à nos arrière-arrière-petits-enfants. Ce livre cherche à dresser un état des lieux pour proposer les meilleures façons de rebondir et de prendre part à un nécessaire élan universel afin d'infléchir durablement les tendances catastrophiques qui alimentent notre quotidien médiatique. Gilbert Haffner préside la Commission nationale de réflexion sur le développement durable du Grand Orient de France. Guillaume Lecointre est zoologiste, professeur du Muséum national d'histoire naturelle.

### Description physique

1 vol. (198 p.) ; 22 cm

Cote

15560

N° de notice

88460

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15560





## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Mise au noir : fonctions du visible et de l'invisible en scénographie

THOURON, MATHILDE - Auteur du texte

Edité par ELYASCOP - 2022

En Occident, l'obscurité demeure encore largement impensée. Régulièrement associée à une absence de matière et de forme, sa place dans l'espace se définit souvent dans son rapport avec la lumière. Il existe pourtant une histoire de l'obscurité, distincte de cette opposition ontologique. Elle se dévoile ici à partir d'une analyse croisée des évolutions des techniques, des imaginaires et des usages. On découvre par exemple comment théâtres, cinémas et musées ont peu à peu investi le sombre dans leurs dispositifs scénographiques, renforçant les effets et les pouvoirs de l'obscurité. À partir d'une analyse interdisciplinaire de la conception de la scénographie, l'auteur nous invite à un fascinant voyage dans les imaginaires culturels passés et présents de l'obscurité. La « mise au noir » s'y révèle un élément de mise en scène qui, paradoxalement, produit de l'invisible. Ainsi la magie opère et dans un étrange renversement, la « mise au noir » éclaire le chemin.

### Description physique

1 vol. (168 p.) ; 20 cm

Cote

15559

N° de notice

88455

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15559



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

## Savoir chercher : pour une éducation à l'évaluation de l'information

Macedo-Rouet, Mônica - Auteur du texte

Edité par C&F éditions - 2022

« Chercher, c'est facile, il suffit d'écrire des mots dans la fenêtre de recherche »... quoique. C'est après que le travail commence : comment évaluer des documents pour savoir s'ils répondent vraiment au besoin, s'ils sont fiables et crédibles, quelles en sont l'origine et l'intention ? De la capacité à lire des hypertextes et à mémoriser le contenu, jusqu'à la recherche des sources, ce livre épouse tous les aspects de l'évaluation de l'information. Mônica Macedo-Rouet y présente un ensemble de travaux et d'analyses pour développer une éducation à l'évaluation de l'information. En s'appuyant sur des recherches en psychologie, en sciences de l'éducation et en sciences de l'information, *Savoir Chercher* offre des pistes de réflexion, de coordination et d'action pour l'ensemble du corps éducatif, enseignants, parents, documentalistes, éducateurs.

### Description physique

1 vol. (243 p.) ; 21 cm

Cote

15558

N° de notice

88451

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15558



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

### A l'est des rêves : réponses even aux crises systémiques

Martin, Nastassja

Édité par les Empêcheurs de penser en rond - 2022

Après avoir travaillé en Alaska avec le peuple Gwich'in, Nastassja Martin a franchi le détroit de Béring pour entamer une recherche comparative au Kamtchatka. Pendant l'époque soviétique, les Even, peuple nomade d'éleveurs de rennes, ont été sédentarisés dans des fermes collectives. Après la chute du régime, beaucoup ont continué d'être les bergers des rennes qui ne leur appartenaient plus, les troupeaux étant aux mains d'entreprises privées. Depuis l'ouverture de la région en 1991, les anciens kolkhozes du Kamtchatka se transforment en plateformes touristiques. En 1989, juste avant la chute de l'Union soviétique, une famille even aurait décidé de repartir en forêt, recréer un mode de vie autonome fondé sur la chasse, la pêche et la cueillette. Était-ce une légende ? Comment un petit collectif violenté, spolié, asservi par les colons avant d'être oublié de la grande histoire s'est-il saisi de la crise systémique pour regagner son autonomie ? Comment a-t-il fait pour renouer les fils ténus du dialogue quotidien qui le liait aux animaux et éléments, sans le secours des chamanes éliminés par le processus colonial ? Quelles manières de vivre les Even d'Icha ont-ils réinventées, pour continuer d'exister dans un monde rapidement transformé sous les coups de boutoir de l'extractivisme et du changement climatique ? Dans ce livre, où les rêves performatifs et les histoires mythiques répondent aux politiques d'assimilation comme au dérèglement des écosystèmes, l'autrice fait dialoguer histoire coloniale et cosmologies autochtones en restituant leurs puissances aux voix multiples qui confèrent au monde sa vitalité.

Cote

15557

N° de notice

88446

Type de document

Livre

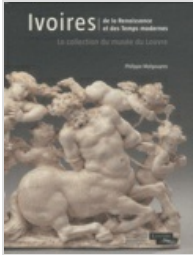
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15557





## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Ivoires de la Renaissance et des temps modernes : la collection du Musée du Louvre / Philippe Malgouyres

Édité par Louvre éd.. Paris - 2010

### Description physique

1 vol. (355 p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 33 cm

Cote

15555

N° de notice

88379

Type de document

Livre

Est issu de :

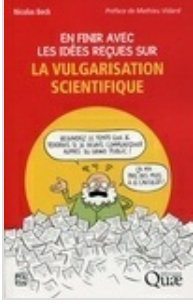
Histoire des collections du Musée du Louvre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15555



## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

En finir avec les idées reçues sur la vulgarisation scientifique / Nicolas Beck

Beck, Nicolas (1980-....). Auteur

Édité par Éditions Quae. Versailles - 2017

### Description physique

1 vol. (167 p.) ; ill. ; 19 cm

Cote

15553

N° de notice

88356

Type de document

Livre

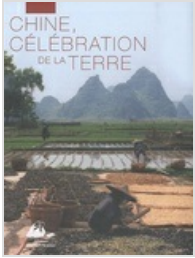
Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15553





## **musée des confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Chine, célébration de la terre / ouvrage dirigé par Jean-Paul Desroches

Edité par P. Picquier. [Arles] - 2010



### Description physique

1 vol. (190 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm

Cote

15552

N° de notice

88349

Type de document

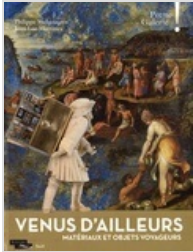
Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15552



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

Venus d'ailleurs : matériaux et objets voyageurs : [exposition, Paris, Musée du Louvre, Petite Galerie, 22 septembre 2021-4 juillet 2022] / Philippe Malgouyres, Jean-Luc Martinez

Édité par Musée du Louvre éditions - 2021

### Description physique

1 vol. (187 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

Cote

15556

N° de notice

88380

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15556



## musée des confluences

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

### Livre

White gold, black hands. Vol. 1, Ivory sculpture in Congo / edited by Marc Leo Felix

Édité par Gemini Sun. Qiqihar, Heilungkiang, China - 2010

### Description physique

1 vol. (280 p.) ; ill. en noir et en coul., cartes, jaquette ill. en coul. ; 31 cm

Cote

15544

N° de notice

88298

Type de document

Livre

Langue

anglais ; français ; flamand, néerlandais

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2A-04B-E06	Adulte	15544





**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

**L'art du textile en Asie / Aurélie Samuel**

Samuel, Aurélie. Auteur

Édité par Nouvelles éditions Scala. Paris - 2014

Description physique

1 vol. (127 p.) ; ill. en coul. ; 21 cm

Cote

15538

N° de notice

88132

Type de document

Livre

Est issu de :

Sentiers d'art

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15538



Livre

## Comment la culture vient aux enfants : repenser les médiations / Collectif médiations

Eloy, Florence (19..-....). Directeur de publication

Édité par Ministère de la Culture, Secrétariat général, Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (Deps-doc) - 2022

Comment la culture vient-elle aux enfants ? Les discours sur la transmission culturelle relèvent souvent de deux registres antagonistes. Les enfants sont tantôt dépeints comme les victimes des industries culturelles, supposées à l'origine d'une aliénation d'autant plus grande que le jeune âge de ce public le priverait de défenses cognitives, tantôt comme des consommateurs de biens culturels autonomes et libres. À l'ère numérique, cette polarisation des discours est plus forte que jamais. Pour ouvrir le débat, cet ouvrage s'intéresse aux nombreux processus de médiation qui s'exercent tout au long de la chaîne allant des producteurs culturels jusqu'aux enfants. Pour mieux les identifier, il prend le parti de faire dialoguer des offres culturelles très différentes, de la série télévisée à succès à l'édition jeunesse en passant par les musées, les théâtres pour jeune public, les orchestres d'enfants et les actions des cinémas art et essai. L'enquête souligne que ces processus de médiation dépassent largement le champ de la médiation culturelle institutionnelle et existent également au sein des industries culturelles ainsi que dans les familles et les groupes de pairs. Elle révèle en outre les réappropriations et ajustements permanents que les enfants effectuent par rapport aux cadrages qui leur sont proposés par les différents médiateurs. Ce faisant, elle questionne la pertinence de frontières considérées parfois comme infranchissables, notamment entre champs marchand et non marchand, pour mettre en perspective le processus de médiation qui se produit dans tous les cas.

### Description physique

1 vol. (284 p.) ; couv. ill. ; 22 cm

Cote

15539

N° de notice

88150

Type de document

Livre

Est issu de :

Questions de culture (Paris)

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Musée des Confluences	bib_05_03	Adulte	15539



**musée des  
confluences**

Bibliothèque du Musée des Confluences - [bibliotheque.museedesconfluences.fr](http://bibliotheque.museedesconfluences.fr)

Livre

Nous, les fleuves

Orsenna, Erik

Edité par RMN - 2022



Cote

15540, 15541

N° de notice

88290

Type de document

Livre

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2A-10A-E02	Adulte	15541
Musée des Confluences	centre de ressources	Adulte	15540



Livre

Oraison bleue / Bérangère Cournut

Edité par Cambourakis - 2022

Si on ne peut véritablement faire parler les pierres, au moins peut-on s'efforcer de parler d'elles, de ce qu'elles nous évoquent, des souvenirs qu'elles ravivent et des bienfaits qu'elles procurent. Ainsi Bérangère Cournut s'attache-t-elle à « comprendre ce qui se joue dans notre rapport au minéral et, plus largement, à la Terre que nous roulons sous nos pas, aux secrets enfouis dans ses profondeurs. » S'adressant à un ami récemment disparu qui vouait une véritable passion aux pierres, elle esquisse par petites touches la mémoire de cet homme et la manière dont sa fascination pour les minéraux avait transformé son rapport au monde, jusqu'à faire résonner en elle-même des sensations et des questionnements remontant à l'enfance. Opposant la brièveté de l'existence humaine à la vie longue des pierres, elle traque les couches d'histoire et de géographie dont celles-ci sont porteuses, la poésie qu'elles recèlent de même que les infinies possibilités de transformation et de régénération qu'elles véhiculent, remèdes potentiels à la folie qui guette insidieusement.

Description physique

1 vol. (58 p.) ; ill. ; 18 cm

Cote

15542, 15543

N° de notice

88294

Type de document

Livre

Est issu de :

Récits d'objets

Langue

français

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Section	Cote
Centre Louis Lortet	C2A-10A-E02	Adulte	15543
Musée des Confluences	bib_02_02	Adulte	15542